

**AUSBILDUNG** Fotografin, Dipl.-Designerin

**STUDIUM** Kommunikations- & Interfacedesign Berlin/Potsdam

**SCREENDSIGN** seit 2004

**WORDPRESS** seit 2013

**WEBSITE** *ichmachdasjetzt.design*

Meetup WordPress Dresden, 15. Juni 2023

Yvonne Dickopf



**WOZU** *Design?*

« *Ich mag's aufgeräumt* »

*aufgeräumt*  $\approx$   $\frac{1}{3}$  *barrierefrei*

*aufgeräumt ≈ 1/3 barrierefrei*

**1. DESIGN** *Farben, Kontraste, Schriftgrößen, etc.*

**2. INHALT** *Text, Sprache, alt-Texte*

**3. TECHNIK** *z.B. lesbar für Screen-Reader*

*aufgeräumt ≈ 1/3 barrierefrei*

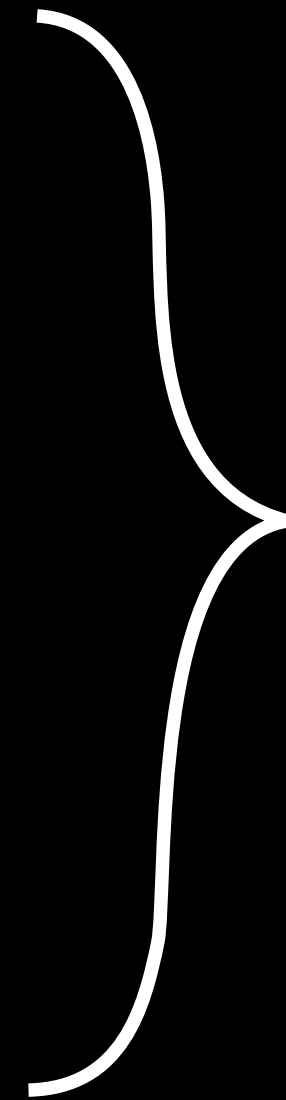
**1. DESIGN** *Farben, Kontraste, Schriftgrößen, etc.*

**2. INHALT** *Text, Sprache, alt-Texte*

**3. TECHNIK** *z.B. lesbar für Screen-Reader*

Design

**FARBEN**  
**SCHRIFTEN**  
**BILDER**

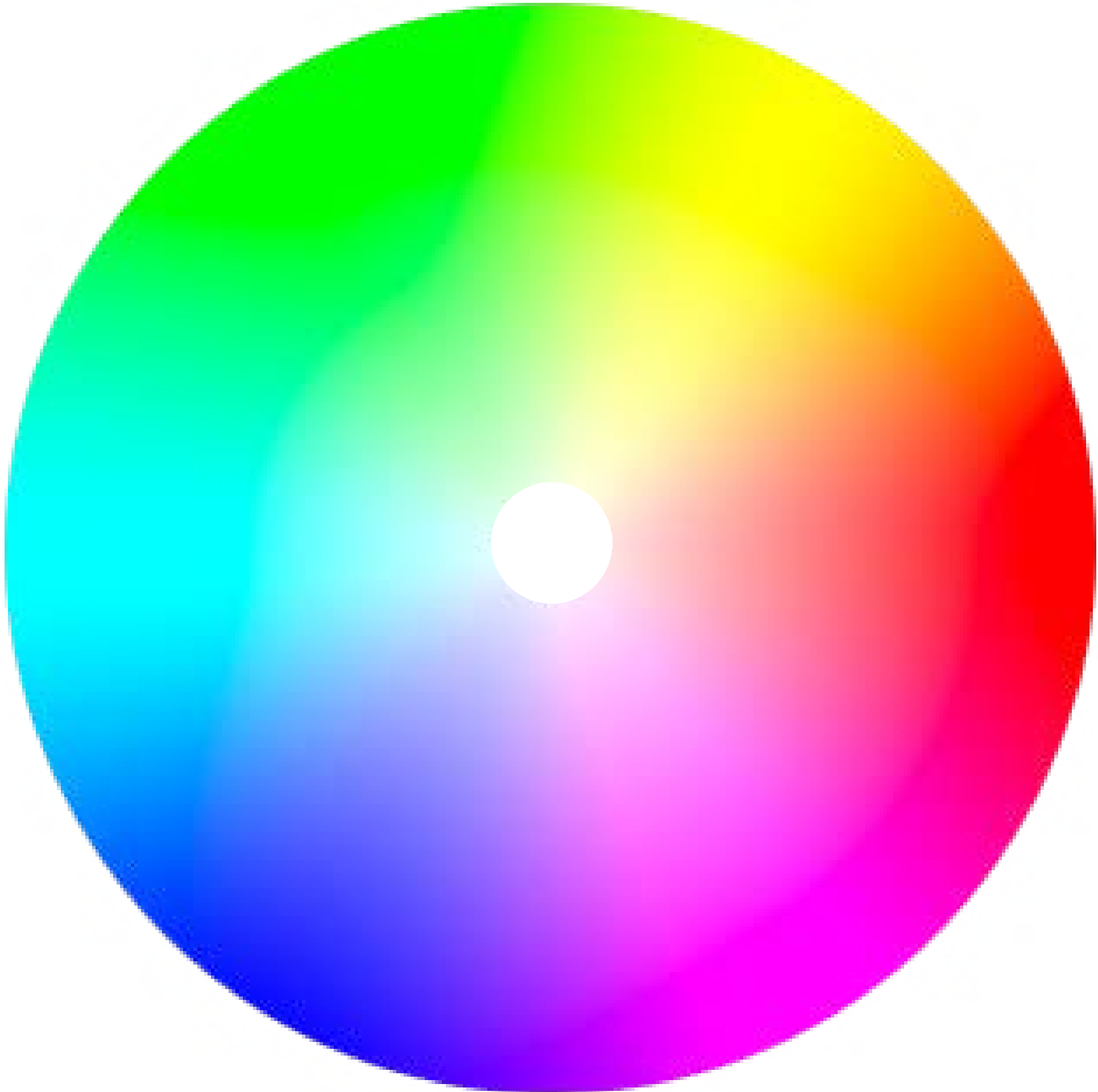


*Kombinationen*  
*Layouts*

# **FARBEN** & *Harmonien*

*#stimmig #passend #adäquat*







# **ICH BIN *[Name]*, DEIN DIGITALER SUPPORT**

für WordPress-Websites und dem Pagebuilder-Divi

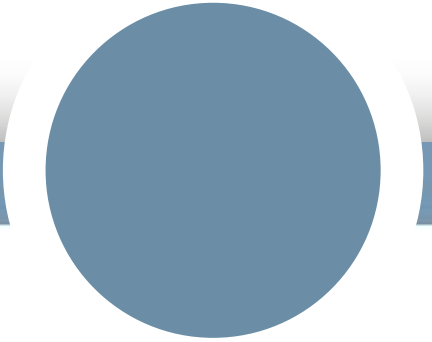
[BUCHE DEINEN KENNENLERNTERMIN](#)



# ICH BIN *[blurred]*, DEIN DIGITALER SUPPORT

für WordPress-Websites und dem Pagebuilder-Divi

BUCHE DEINEN KENNENLERNTERMIN

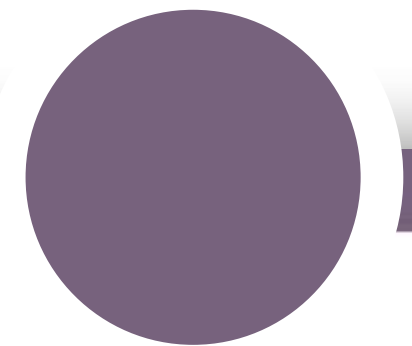




# **ICH BIN *[Name]*, DEIN DIGITALER SUPPORT**

für WordPress-Websites und dem Pagebuilder-Divi

**BUCHE DEINEN KENNENLERNTERMIN**



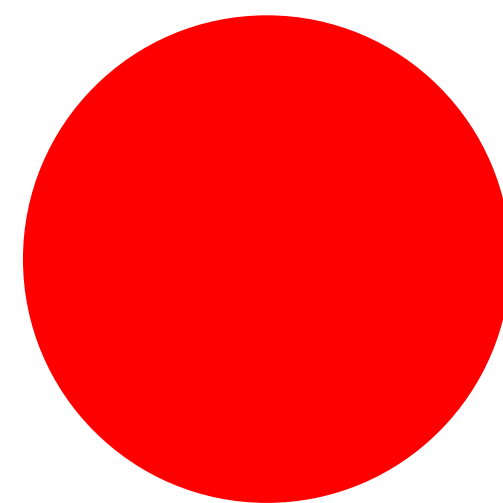
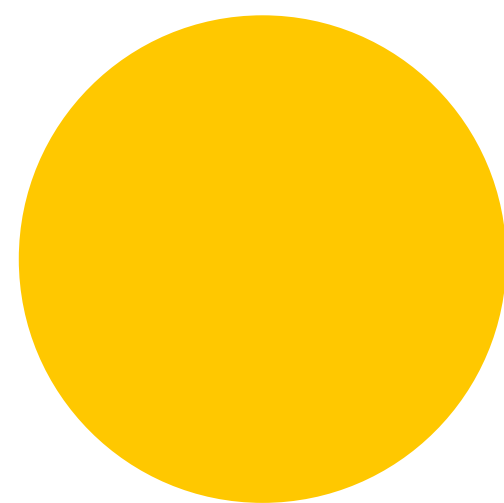
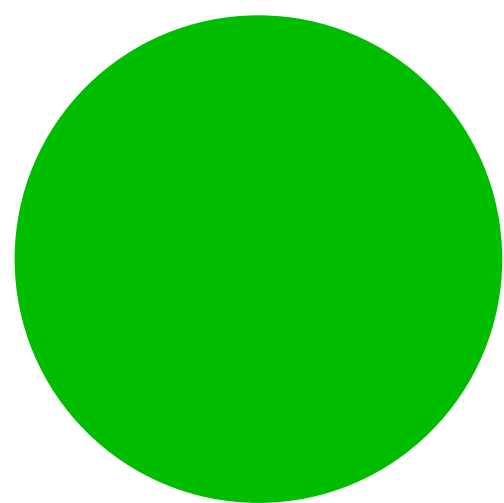
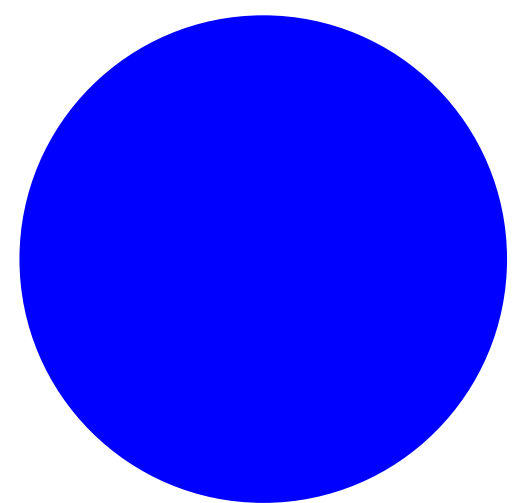


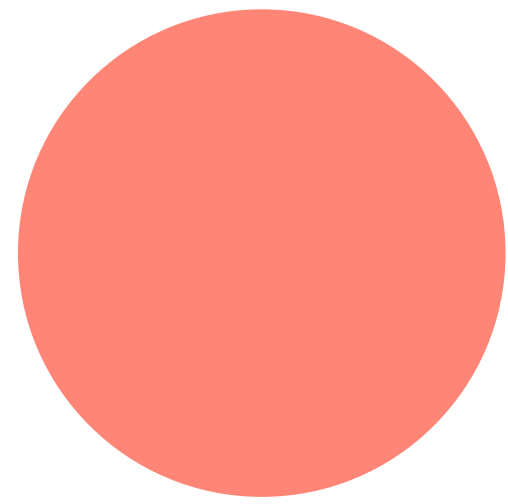
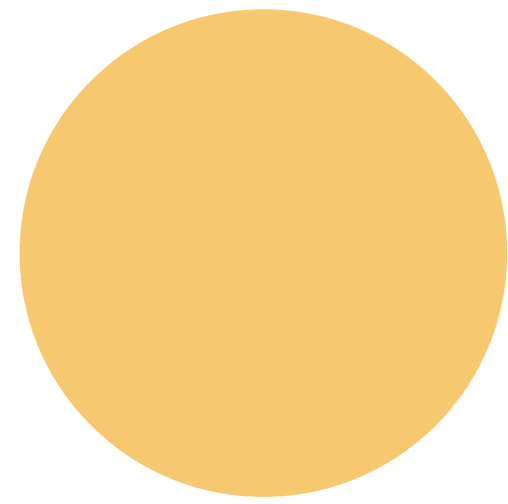
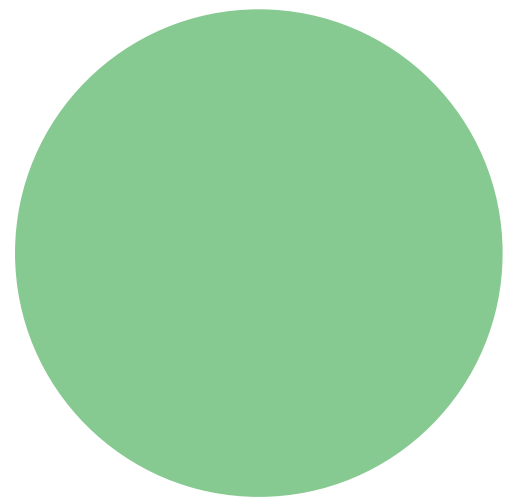
# **ICH BIN *[Name]*, DEIN DIGITALER SUPPORT**

für WordPress-Websites und dem Pagebuilder-Divi

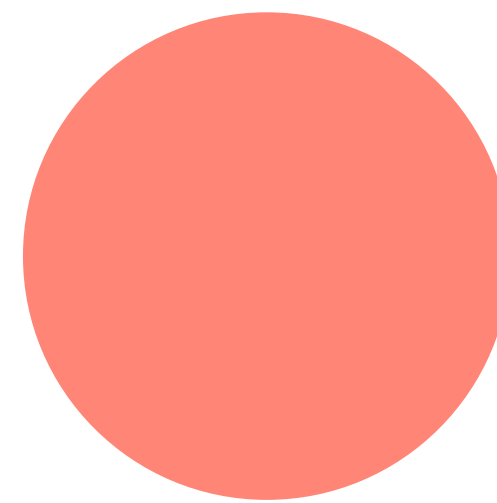
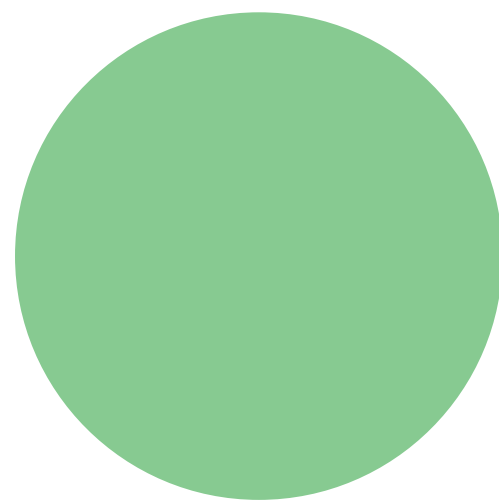
**BUCHE DEINEN KENNENLERNTERMIN**

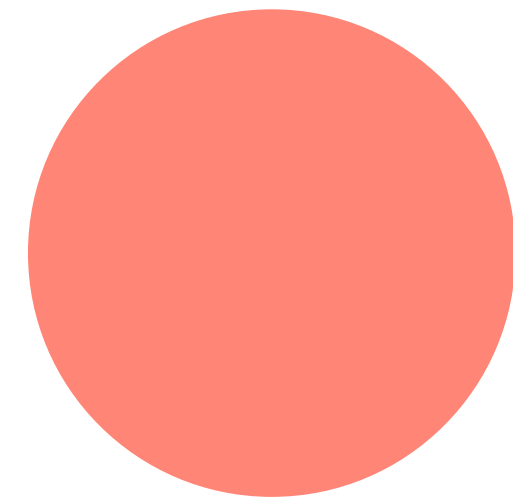
***Farbpalette erstellen***

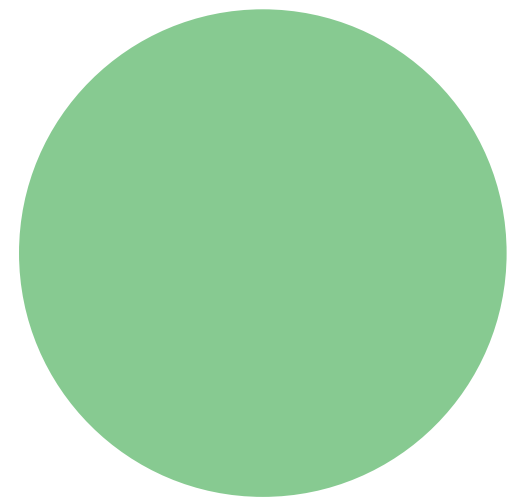
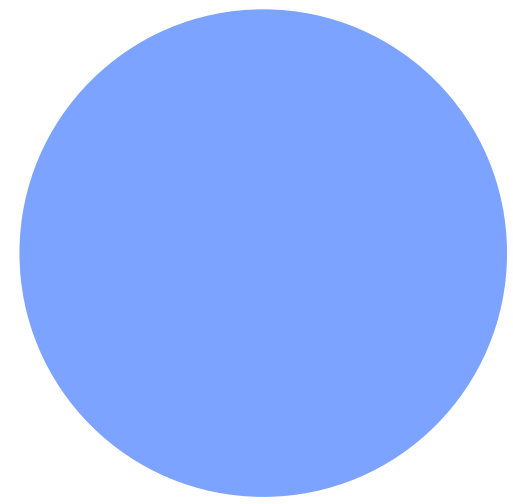




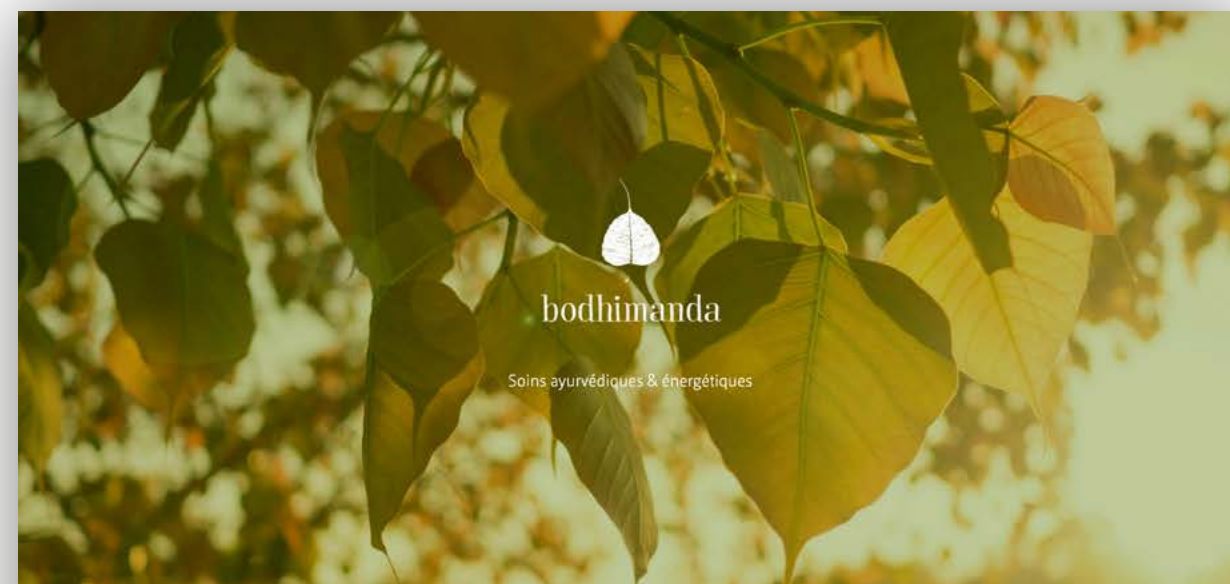












bodhimanda

Soins ayurvédiques & énergétiques

[Accueil](#) [A propos](#) [Soins](#) [Contact](#)

### Seveiller à Soi

Rêver sa vie ou Vivre ses rêves.  
Aimer, créer, s'émerveiller,  
Ecouter la mer, le vent, sa petite voix, tout à l'intérieur  
Toucher une part de l'infini, se relier au monde  
Et toucher les étoiles...

Françoise Martinez



### Découvrez Bodhimanda

[Soins](#) [A propos](#) [Contact](#)

**Bodhimanda**  
Françoise Martinez  
[contact@bodhimanda.ch](mailto:contact@bodhimanda.ch)  
+41 (0)77 419 19 80

[→ Contact complet](#)

[Mentions légales & règlement](#)

10



bodhimanda

Soins ayurvédiques & énergétiques

### Soins ayurvédiques

L'ayurvéda en sanscrit signifie «connaissance de la vie». Cette médecine ancestrale prend source dans la vallée de l'Indus il y a plus de 4000 ans. Par une approche globale, les thérapies ayurvédiques permettent de préserver l'équilibre du corps et de l'esprit et ainsi, maintenir la santé. La nutrition, la méditation, le yoga et les massages s'avèrent des alliés précieux pour soutenir la personne dans son évolution et activer les forces de guérison qui sommeillent en chacun de nous.

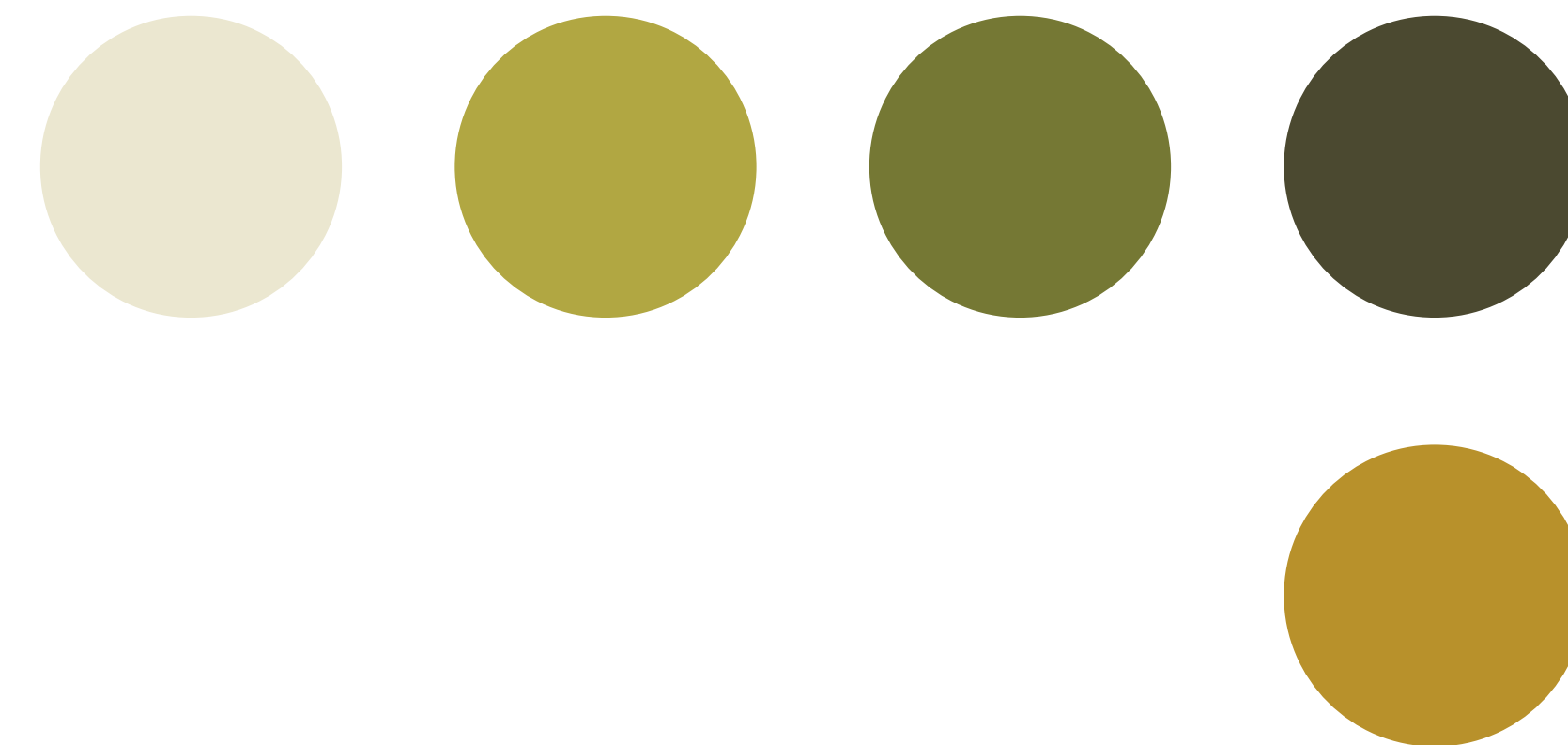
#### Les soins

- Points Marmas – aligner le mental
- Mahabhyanga – grand massage ayurvédique
- Pada – traitement des pieds
- Pijat – massage sportif
- Garshan – détoxication
- Ratna-Abhyanga – rééquilibrage des chakras
- Pinda – dissoudre les douleurs musculaires
- Muka-Padabhyanga – traitement du visage
- Netra – traitement des yeux

#### Prix et durée

Chaque rendez-vous dure environ 2h de temps, depuis l'accueil jusqu'à la sortie du soin qui se termine par une petite boisson chaude.  
Le soin à proprement dit est de 1h30. Chaque séance est facturée 140.– quel que soit le soin choisi.

Bodhimanda



### Chateaufort, Françoise

#### «Bodhimanda»

...c'est le terme sanskrit qui désigne l'arbre sacré vénéré par les bouddhistes, arbre sous lequel le Bouddha connu l'Éveil. Il est aussi nommé aussi Pipal, Arbre de la Bodhi ou Ficus religiosa en latin.



photo Guillaume Pernet

**Bodhimanda**  
Françoise Martinez  
[contact@bodhimanda.ch](mailto:contact@bodhimanda.ch)  
+41 (0)77 419 19 80



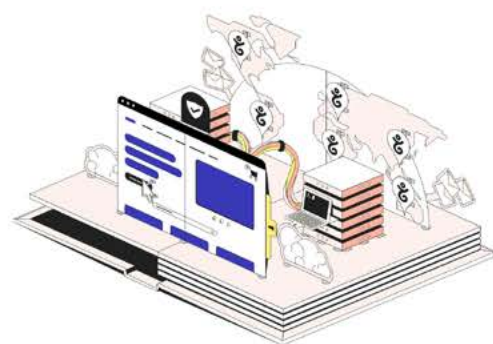
# bodhimanda

New customer? Get 50% off your 1st yearly web hosting subscription! >

## Begin with a domain name. Build your website with Gandi.

Join Gandi and 350,000 users and specifiers. What is the ideal domain name for your project?

Transfer your domain names > WHOIS >



Domain names starting at €3.00

A domain name at Gandi comes with these free, comprehensive services: 2 email mailboxes, 5GB of storage for your documents, 1 SSL certificate included.

Learn more > See all our promos >

Chat with us

### Gather all your web projects under a single interface

**50% off your first website**

Website creation accessible to all. Launch your first blog, showcase site, or online shop in one click. 50% off for a yearly subscription!

Your domain name is included for free with your hosting!

Create my website

**Personalized emails**

Enhance the value of your online identity with secure and accessible email based on your domain name.

2 email mailboxes free with your domain name

Create my email address

**Your SSL certificates**

Improve your credibility, security, and search engine ranking of your site by easily managing your certificates.

Unlimited with web hosting, or free for 1 year with a domain name

Secure my website

**Your VPS servers**

Keep control over the hosting of your web projects thanks to our VPS offer. Starting at €5.00 excl. tax/month.

New

See hosting and cloud solutions

User experience is at the heart of our development process, your feedback is the source of product improvement.

### Easily launch your project with Gandi

We accompany you step-by-step as you start your professional web projects.

Start step-by-step

**Public API**

Automatize your products' management with our API.

Available for all our products

See how it's used >

**Infra-as-Code to pilot your servers**

Deploy your servers and control your cloud infrastructure thanks to Terraform's stateful management. Starting at €5.00 excl. tax/month.

Manage my servers >

**WordPress, Prestashop, and other open-source solutions**

Gain time for your web hosting: deploy well-known, open-source solutions in just a few clicks.



### Expert support, in constant contact with the developers

Customer support is exclusively handled internally, by employees located on 3 continents at our regional offices. You get:

- Expert agents who know the products like the back of their hands
- Available 24/7 in English, Spanish, Chinese, French, and Japanese
- Traceability. Our support replies, emails, and social media replies are signed by name

### You recommend us, we give you something in return

You are the builders of Gandi's reputation. The satisfaction and confidence of our users have been the guiding principles of our growth for over 20 years.

Get exclusive advantages thanks to our "Refer a friend" loyalty program.

Refer a friend



### Promises kept for over 20 years

Gandi manages over 2.5 million domain names, 780,000 email addresses, 55,000 SSL certificates, and hosts over 200,000 websites/applications. With more than 350,000 active users, 8,000 resellers, and 500 key clients, since December 2000, the web has been our passion, but just that: we go one step further by keeping our promises to you.

### Transparency and Integrity

- Quality service at the best price: our rates are calculated fairly and clearly, without any billing surprises
- Nothing hidden: technical incidents are communicated immediately. Responsibility is taken in the event of failures or bad choices.
- Respect of your privacy: secure internet presence for everyone and non-disclosure of personal data.
- Reciprocity: products and services that we would like to use ourselves, and that live up to your expectations.



### We defend a web that is open to everyone

Web pioneers: Gandi was born out of the desire to oppose and stand up to the large monopolies, so that domain names, and later cloud hosting, would be accessible to as many as possible.

For net neutrality: We believe that net neutrality is a founding principle, and because of this, we are against any idea of an Internet of several speeds.

Open source: Gandi gives preference to open-source solutions that bring transparency and greater liberty to the entire web.

Supported projects: Gandi has a mission of providing the necessary tools needed, and shining a spotlight on initiatives that share our values.

Listen to you: From the community manager to the president, and all the product, legal, and of course the support teams, we have an open dialogue with you to build and improve our products.

Subscribe

### Subscribe to our newsletter

Join the over 175,000 subscribers who have chosen to stay informed of our recent publications and best offers. One email per month. We do not share your data.

Subscribe

**ABB**

L'équipe de ventriloc possède une expertise très pointue de l'outil Power BI et de la visualisation de données. La solution développée par ventriloc, qui est consultable religieusement à tous les jours, est maintenant regardée avec intérêt par plus d'une centaine d'utilisateurs. Merci à l'équipe de ventriloc.

Mike Shenouda  
Product Marketing Director

**DOYLE**

L'expertise de l'équipe de ventriloc nous a permis de mettre en place un outil de suivi des ventes et d'organiser nos systèmes afin d'obtenir des statistiques de façon efficace. L'outil Power BI, avec ses nombreuses possibilités, fait maintenant partie de nos prises de décisions et de notre gestion quotidienne.

Sophie Forget  
Directrice Générale

**prêt à collaborer**

J'ai eu à faire affaires avec ventriloc sur plusieurs projets d'envergure, fa ire démarquant par leur compréhension des besoins d'affaires et leur traduction en outils techniques. Les plans de livraisons sont détaillés et les échéances respectées. Le quanta des livraisons est impeccable.

Adrien Bourdon  
BI Team Lead

- FAQ**
- Avec quelles technologies travaillez-vous?
  - Comment faites-vous pour assurer un taux d'adoption élevé des solutions?
  - Quelle est votre approche lorsque vous commencez une nouvelle initiative?
  - Travaillez-vous avec des partenaires de toutes tailles?
  - Est-ce que les solutions que vous mettez en place sont hébergées dans vos environnements?

Nous aimons lire entre les lignes. Consultez nos [articles](#)

Power BI - novembre 17, 2022



Table de date dynamique dans Power BI

Intelligence d'affaires - novembre 17, 2022



Dimensions conformes

Afin de prendre de **bonnes décisions** d'affaires au bon moment.

**ventriloc**



Intégration de données

Visualisation de données

Alignement analytique

À propos

Clients

Carières

Contact

Blogue

© ventriloc 2023

Credits



Nous rendons **simples**, les choses complexes.

**Intégration de données**

Ensemble, nous intégrons la valeur de vos données.

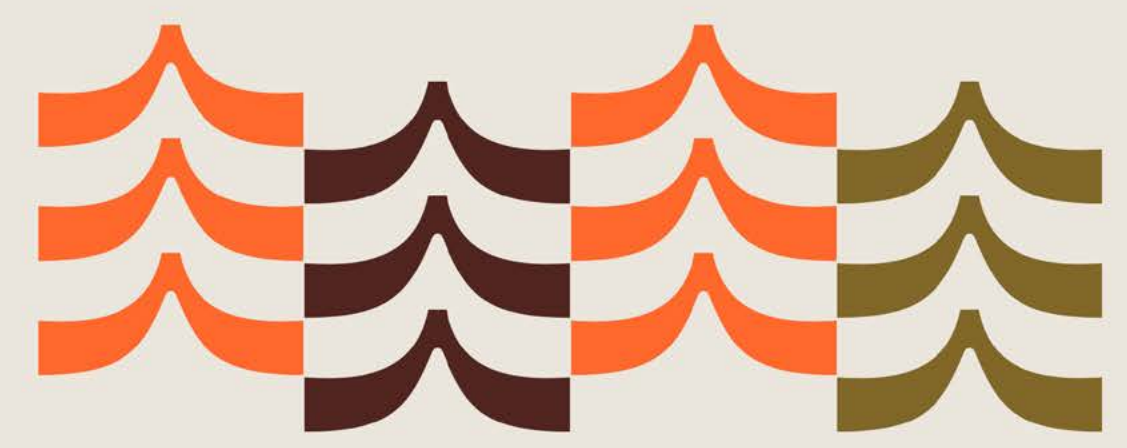
**Visualisation de données**

Ensemble, nous visualisons la valeur dans vos données.

**Alignement analytique**

Ensemble, nous travaillons à maximiser la valeur de vos données.

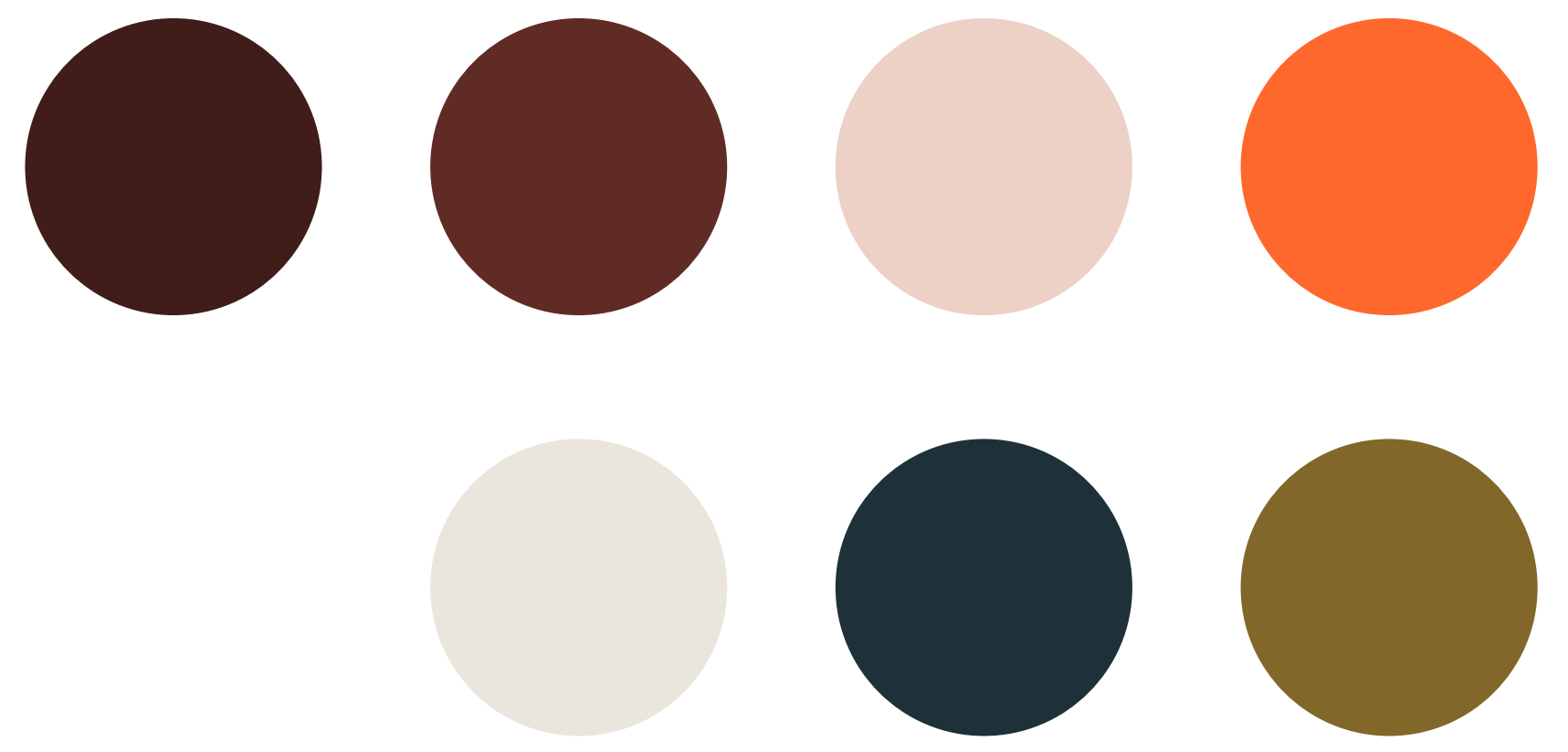
- Partenaires stratégiques de
- Broxvont
  - DOYLE
  - Angellcare
  - sonepar
  - ABB
  - AUBAINERIE



Nous sommes des **humains** qui collaborons avec des **humains**.

En équipe, on repousse les standards.

Nos experts sont avant tout des passionnés d'efficacité organisationnelle propulsée par la valorisation de la donnée. Cette passion nous a poussé à nous spécialiser dans des méthodes avancées d'automatisation de processus et d'analytique des données.



# FAZIT

# FARBEN

## WENIGER IST MEHR

- ✓ *Vorsicht mit (zu vielen) Knallfarben*
- ✓ *Abstufungen von Farbtönen nutzen*
- ✓ *Mit benachbarten Farben arbeiten*
- ✓ *Kontraste beachten*



# **TEXT** & *Typografie*

#lesbar

*Schriftsatz allgemein*

Webdesign (auch Webgestaltung) umfasst als Disziplin des Mediendesigns die visuelle, funktionale und strukturelle Gestaltung von Websites für das Internet. Die technische Implementierung von Websites wird dagegen als Webentwicklung bezeichnet.

Geschichte des Webdesigns

Webdesign ist, dem Medium entsprechend, eine relativ junge Disziplin. Als Kombination aus klassischem Grafikdesign und anderen Bereichen wie dem Interaction Design oder dem Motion-Design prägt es heute das Erscheinungsbild von Webseiten im Internet.

Der Start des Web und des Webdesigns

1989: Während der Arbeiten an CERN hatte Tim Berners-Lee vor, ein globales Hypertext-Projekt zu schaffen, das später als das World Wide Web bekannt wurde.

1991 bis 1993: Das World Wide Web wurde geboren. Anfänglich konnten nur Textseiten mit Hilfe eines einfachen Linien-Webrowsers ausgelesen werden.

1993: Marc Andreessen und Eric Bina erschufen den Webbrowser Mosaic. Zu dieser Zeit gab es vielfache Browser, deren Mehrheit jedoch auf Unix basierte. Diese Unix-Browser erschwerten aber das Lesen eines Textes. Auch gab es keine einheitlichen, grafischen Designelemente wie Bilder oder Töne.

1994: Das World Wide Web Consortium (W3C) wurde geschaffen, um das volle Potential des World Wide Web zu nutzen. Ebenso wurden allgemeine Protokolle entwickelt, die zum Fortbestand des W3C führten und dessen Zwischenfunktionsfähigkeit sichern. Durch diese Entwicklung jedoch wurden weitere Organisationen davon abgehalten, neue Browser und Programmiersprachen zu entwickeln, die das World Wide Web als Ganzes verändern hätten können.

1994: Andreessen gründet eine Kommunikationshandelsgesellschaft. Diese wurde später bekannt als Netscape Communications und entwickelte den Browser Netscape Navigator. Netscape schuf seine eigenen HTML-Elemente ohne Rücksicht auf den traditionellen Standardprozess. Zum Beispiel beinhaltete Netscape 1.1 eigene HTML-Programmierungen, um selbstständig Hintergrundfarben zu ändern und Texte auf Webseiten zu formatieren.

1996 bis 1999: Die sogenannten „Browser-Kriege“ beginnen. Im Zuge dieser Browser-Kriege begannen Microsoft und Netscape um die jeweilige Browser-Überlegenheit zu kämpfen. Während dieser Zeit wurden viele neue Technologien entwickelt, wie z. B. Formatvorlagen, JavaScript und das dynamische HTML. Im Allgemeinen führte diese Browser-Konkurrenz zu vielen positiven Entwicklungen und half ebenso dem Webdesign, sich mit schnellen Schritten zu entwickeln.

## ***Text unformatiert***

# Satzbreite

Webdesign (auch Webgestaltung) umfasst als Disziplin des Mediendesigns die visuelle, funktionale und strukturelle Gestaltung von Websites für das Internet. Die technische Implementierung von Websites wird dagegen als Webentwicklung bezeichnet.

Geschichte des Webdesigns

Webdesign ist, dem Medium entsprechend, eine relativ junge Disziplin. Als Kombination aus klassischem Grafikdesign und anderen Bereichen wie dem Interaction Design oder dem Motion-Design prägt es heute das Erscheinungsbild von Webseiten im Internet.

Der Start des Web und des Webdesigns

1989: Während der Arbeiten an CERN hatte Tim Berners-Lee vor, ein globales Hypertext-Projekt zu schaffen, das später als das World Wide Web bekannt wurde.

1991 bis 1993: Das World Wide Web wurde geboren. Anfänglich konnten nur Textseiten mit Hilfe eines einfachen Linien-Webrowsers ausgelesen werden.

1993: Marc Andreessen und Eric Bina erschufen den Webbrowser Mosaic. Zu dieser Zeit gab es vielfache Browser, deren Mehrheit jedoch auf Unix basierte. Diese Unix-Browser erschwerten aber das Lesen eines Textes. Auch gab es keine einheitlichen, grafischen Designelemente wie Bilder oder Töne.

1994: Das World Wide Web Consortium (W3C) wurde geschaffen, um das volle Potential des World Wide Web zu nutzen. Ebenso wurden allgemeine Protokolle entwickelt, die zum Fortbestand des W3C führten und dessen Zwischenfunktionsfähigkeit sichern. Durch diese Entwicklung jedoch wurden weitere Organisationen davon abgehalten, neue Browser und Programmiersprachen zu entwickeln, die das World Wide Web als Ganzes verändern hätten können.

1994: Andreessen gründet eine Kommunikationshandelsgesellschaft. Diese wurde später bekannt als Netscape Communications und entwickelte den Browser Netscape Navigator. Netscape schuf seine eigenen HTML-Elemente ohne Rücksicht auf den traditionellen Standardprozess. Zum Beispiel beinhaltete Netscape 1.1 eigene HTML-Programmierungen, um selbstständig Hintergrundfarben zu ändern und Texte auf Webseiten zu formatieren.

1996 bis 1999: Die sogenannten „Browser-Kriege“ beginnen. Im Zuge dieser Browser-Kriege begannen Microsoft und Netscape um die jeweilige Browser-Überlegenheit zu kämpfen. Während dieser Zeit wurden viele neue Technologien entwickelt, wie z. B. Formatvorlagen, JavaScript und das dynamische HTML. Im Allgemeinen führte diese Browser-Konkurrenz zu vielen positiven Entwicklungen und half ebenso dem Webdesign, sich mit schnellen Schritten zu entwickeln.

max-width

# Schriftgrösse

Webdesign (auch Webgestaltung) umfasst als Disziplin des Mediendesigns die visuelle, funktionale und strukturelle Gestaltung von Websites für das Internet. Die technische Implementierung von Websites wird dagegen als Webentwicklung bezeichnet.

## Geschichte des Webdesigns

Webdesign ist, dem Medium entsprechend, eine relativ junge Disziplin. Als Kombination aus klassischem Grafikdesign und anderen Bereichen wie dem Interaction Design oder dem Motion-Design prägt es heute das Erscheinungsbild von Webseiten im Internet.

## Der Start des Web und des Webdesigns

1989: Während der Arbeiten an CERN hatte Tim Berners-Lee vor, ein globales Hypertext-Projekt zu schaffen, das später als das World Wide Web bekannt wurde.

1991 bis 1993: Das World Wide Web wurde geboren. Anfänglich konnten nur Textseiten mit Hilfe eines einfachen Linien-Webrowsers ausgelesen werden.

1993: Marc Andreessen und Eric Bina erschufen den Webbrowser Mosaic. Zu dieser Zeit gab es vielfache Browser, deren Mehrheit jedoch auf Unix basierte. Diese Unix-Browser erschwerten aber das Lesen eines Textes. Auch gab es keine einheitlichen, grafischen

max-width

font-size

## Zeilen- abstand

Webdesign (auch Webgestaltung) umfasst als Disziplin des Mediendesigns die visuelle, funktionale und strukturelle Gestaltung von Websites für das Internet. Die technische Implementierung von Websites wird dagegen als Webentwicklung bezeichnet.

### Geschichte des Webdesigns

Webdesign ist, dem Medium entsprechend, eine relativ junge Disziplin. Als Kombination aus klassischem Grafikdesign und anderen Bereichen wie dem Interaction Design oder dem Motion-Design prägt es heute das Erscheinungsbild von Webseiten im Internet.

### Der Start des Web und des Webdesigns

1989: Während der Arbeiten an CERN hatte Tim Berners-Lee vor, ein globales Hypertext-Projekt zu schaffen, das später als das World Wide Web bekannt wurde.

1991 bis 1993: Das World Wide Web wurde geboren. Anfänglich konnten nur Textseiten mit Hilfe eines einfachen Linien-Webrowsers ausgelesen werden.

1993: Marc Andreessen und Eric Bina erschufen den Webbrowser

max-width

font-size

line-height

## Abstand nach Absätzen

Webdesign (auch Webgestaltung) umfasst als Disziplin des Mediendesigns die visuelle, funktionale und strukturelle Gestaltung von Websites für das Internet. Die technische Implementierung von Websites wird dagegen als Webentwicklung bezeichnet.

### Geschichte des Webdesigns

Webdesign ist, dem Medium entsprechend, eine relativ junge Disziplin. Als Kombination aus klassischem Grafikdesign und anderen Bereichen wie dem Interaction Design oder dem Motion-Design prägt es heute das Erscheinungsbild von Webseiten im Internet.

### Der Start des Web und des Webdesigns

1989: Während der Arbeiten an CERN hatte Tim Berners-Lee vor, ein globales Hypertext-Projekt zu schaffen, das später als das World Wide Web bekannt wurde.

1991 bis 1993: Das World Wide Web wurde geboren. Anfänglich

max-width

font-size

line-height

margin-bottom

THEME  
Twenty  
Twenty-  
Abstand Three  
nach Absätzen

# Sub-page

This page is a sub-page of the 'Parent Page'.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Nullam odio sapien, sollicitudin vel volutpat eget, faucibus at neque. Vestibulum ante ipsum primis in faucibus orci luctus et ultrices posuere cubilia Curae; Morbi vel eros odio. Phasellus metus ligula, tempus non tempor at, pellentesque ac dolor. Sed auctor diam sit amet nibh laoreet gravida. Etiam sit amet fringilla justo. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Pellentesque pretium, elit vulputate euismod semper, lectus dui commodo eros, vitae sollicitudin diam ligula vitae magna. Sed aliquam rhoncus leo vitae lacinia. Phasellus facilisis odio ac mauris fringilla non aliquam est suscipit. Suspendisse eget eros id tortor sagittis suscipit vitae non dolor. Pellentesque habitant morbi tristique senectus et netus et malesuada fames ac turpis egestas. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Morbi pellentesque ornare enim, et feugiat magna accumsan quis.

Sed elementum lorem et quam volutpat viverra mollis at mi. In rutrum sagittis ligula, dapibus porttitor nisl posuere in. Suspendisse pulvinar massa nibh. Duis scelerisque diam vel dui mattis commodo. Curabitur euismod mi sed massa placerat placerat. Sed non orci ac neque tincidunt eleifend. Vivamus



# Fette Zwischen- überschriften

Webdesign (auch Webgestaltung) umfasst als Disziplin des Mediendesigns die visuelle, funktionale und strukturelle Gestaltung von Websites für das Internet. Die technische Implementierung von Websites wird dagegen als Webentwicklung bezeichnet.

## Geschichte des Webdesigns

Webdesign ist, dem Medium entsprechend, eine relativ junge Disziplin. Als Kombination aus klassischem Grafikdesign und anderen Bereichen wie dem Interaction Design oder dem Motion-Design prägt es heute das Erscheinungsbild von Webseiten im Internet.

## Der Start des Web und des Webdesigns

1989: Während der Arbeiten an CERN hatte Tim Berners-Lee vor, ein globales Hypertext-Projekt zu schaffen, das später als das World Wide Web bekannt wurde.

1991 bis 1993: Das World Wide Web wurde geboren. Anfänglich

max-width

font-size

margin-bottom

line-height

font-weight

## Grössere H2

Webdesign (auch Webgestaltung) umfasst als Disziplin des Mediendesigns die visuelle, funktionale und strukturelle Gestaltung von Websites für das Internet. Die technische Implementierung von Websites wird dagegen als Webentwicklung bezeichnet.

### **Geschichte des Webdesigns**

Webdesign ist, dem Medium entsprechend, eine relativ junge Disziplin. Als Kombination aus klassischem Grafikdesign und anderen Bereichen wie dem Interaction Design oder dem Motion-Design prägt es heute das Erscheinungsbild von Webseiten im Internet.

### **Der Start des Web und des Webdesigns**

1989: Während der Arbeiten an CERN hatte Tim Berners-Lee vor, ein globales Hypertext-Projekt zu schaffen, das später als das World Wide Web bekannt wurde.

1991 bis 1993: Das World Wide Web wurde geboren. Anfänglich

```
max-width  
font-size  
margin-bottom  
line-height  
font-weight  
font-size
```

## Linien als Trenner

Webdesign (auch Webgestaltung) umfasst als Disziplin des Mediendesigns die visuelle, funktionale und strukturelle Gestaltung von Websites für das Internet. Die technische Implementierung von Websites wird dagegen als Webentwicklung bezeichnet.

---

### Geschichte des Webdesigns

Webdesign ist, dem Medium entsprechend, eine relativ junge Disziplin. Als Kombination aus klassischem Grafikdesign und anderen Bereichen wie dem Interaction Design oder dem Motion-Design prägt es heute das Erscheinungsbild von Webseiten im Internet.

---

### Der Start des Web und des Webdesigns

1989: Während der Arbeiten an CERN hatte Tim Berners-Lee vor ein globales Hypertext-Projekt zu schaffen, das später als das

```
max-width  
font-size  
margin-bottom  
line-height  
font-weight  
font-size  
hr
```

## Schrift-Stile

Webdesign (auch Webgestaltung) umfasst als Disziplin des Mediendesigns die visuelle, funktionale und strukturelle Gestaltung von Websites für das Internet. Die technische Implementierung von Websites wird dagegen als Webentwicklung bezeichnet.

---

### Geschichte des Webdesigns

Webdesign ist, dem Medium entsprechend, eine relativ junge Disziplin. Als Kombination aus klassischem Grafikdesign und anderen Bereichen wie dem Interaction Design oder dem Motion-Design prägt es heute das Erscheinungsbild von Webseiten im Internet.

---

### Der Start des Web und des Webdesigns

1989: Während der Arbeiten an CERN hatte Tim Berners-Lee vor, ein globales Hypertext-Projekt zu schaffen, das später als das World Wide Web bekannt wurde.

```
max-width  
font-size  
margin-bottom  
line-height  
font-weight  
font-size  
hr  
font-family
```

***Blocksatz***

## Blocksatz

zu weit →

Webdesign (auch Webgestaltung) umfasst als Disziplin des Mediendesigns die visuelle, funktionale und strukturelle Gestaltung von Websites für das Internet. Die technische Implementierung von Websites wird dagegen als Webentwicklung bezeichnet.

---

## Geschichte des Webdesigns

zu eng →

Webdesign ist, dem Medium entsprechend, eine relativ junge Disziplin. Als Kombination aus klassischem Grafikdesign und anderen Bereichen wie dem Interaction Design oder dem Motion-Design prägt es heute das Erscheinungsbild von Webseiten im Internet.

---

## Der Start des Web und des Webdesigns

zu weit →

1989: Während der Arbeiten an CERN hatte Tim Berners-Lee vor, ein globales Hypertext-Projekt zu schaffen, das später als das World Wide Web bekannt wurde.

# Blocksatz

Webdesi  
Mediend  
von We  
von We



## Geschic

Webdes  
Disziplin  
Bereiche  
prägt es

## Der Sto

1989: V  
Lee vor,  
das später

- + Ich möchte mein Pseudonym ändern. Was muss ich dazu tun?
- + Wie kann ich meine Teilnahme für eine gewisse Zeit aussetzen?
- + Was ist der Unterschied zwischen Partnersuche und Freundschaftssuche?
- + Wie kann ich Partnersuche und Freundschaftssuche nutzen?
- + Wie kann ich eine ganze Vermittlungskategorie abwählen?
- + Wie kann ich einstellen, dass ich keine Benachrichtigungen durch Gleichklang wünsche?
- + Wie lange dauert eine Gleichklang-Teilnahme typischerweise?
- + Wird die Teilnahme bei Gleichklang nach Ablauf der gebuchten Teilnahmezeit automatisch verlängert?
- + Wie kann ich die Verlängerung abstellen?
- + Wie kann ich eine Verlängerung wieder anstellen?
- + Wie kann ich sofort kündigen?
- + Wie kann ich die Zahlart oder



olin des  
gestaltung  
ntierung  
zeichnet.

iv junge  
anderen  
n-Design  
internet.

Berners-  
schaffen,  
das später als das World Wide Web bekannt wurde.

# Blocksatz

zum Enternen von Skript- und CSS-Renderingblöcken angezeigt. Es enthält jedoch keine Details dazu auf Ihrer WordPress-Website.

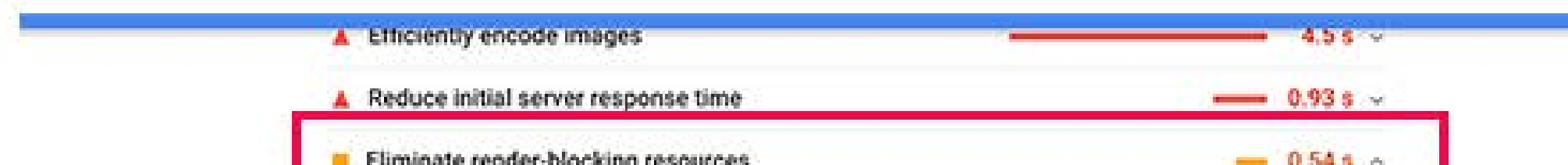
In diesem Artikel zeigen wir Ihnen, wie Sie die Blockierung von JavaScript und CSS-Rendering in WordPress auf einfache Weise beheben können, um Ihren Google PageSpeed-Score zu verbessern.

Aber lassen Sie uns vorher gemeinsam entdecken et  
Wie man ein Wordpress-Blog 7 Schritte für die Installation  
Wie finden, zu installieren und ein Wordpress-Theme auf Ihrem Blog aktivieren

## Was ist JavaScript- und CSS-Renderblockierung?

Das Blockieren von JavaScript- und CSS-Renderings sind Dateien, die verhindern, dass eine Website vor dem Laden eine Webseite anzeigt.

Jede WordPress-Website verfügt über ein Thema und Plugins, die dem Frontend Ihrer Website JavaScript- und CSS-Dateien hinzufügen. Diese Skripte können die Ladezeit Ihrer Website verlängern und das Rendern von Seiten blockieren.



das später als das World Wide Web bekannt wurde.





**Flattersatz**

*Webdesign (auch Webgestaltung) umfasst als Disziplin des Mediendesigns die visuelle, funktionale und strukturelle Gestaltung von Websites für das Internet. Die technische Implementierung von Websites wird dagegen als Webentwicklung bezeichnet.*

---

## **Geschichte des Webdesigns**

Webdesign ist, dem Medium entsprechend, eine relativ junge Disziplin. Als Kombination aus klassischem Grafikdesign und anderen Bereichen wie dem Interaction Design oder dem Motion-Design prägt es heute das Erscheinungsbild von Webseiten im Internet.

---

## **Der Start des Web und des Webdesigns**

1989: Während der Arbeiten an CERN hatte Tim Berners-Lee vor, ein globales Hypertext-Projekt zu schaffen, das später als das World Wide Web bekannt wurde.

# Automatische Silbentrennung | Schmale Spalten

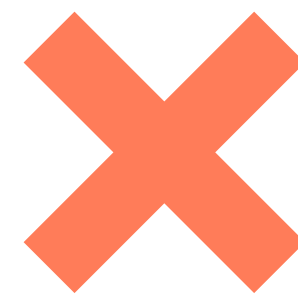
```
text-align: left;
```

Hella placeat subductisupercilicarptor copper  
gluten-free, asymmetrical  
honorificabilitudinitas thundercats polaroid  
sartorial leggings occupy  
subductisupercilicarptor mumblecore echo  
disrupt. Shoreditch plant irure coloring book  
godard, mixtape kombucha eiusmod  
slowcarb magna meh. Vice craft tofu, echo  
park cornhole umami letterpress iPhone.



```
text-align: justify;
```

Hella placeat subductisupercilicarptor copper  
gluten-free, asymmetrical  
honorificabilitudinitas thundercats polaroid  
sartorial leggings occupy  
subductisupercilicarptor mumblecore echo  
disrupt. Shoreditch plant irure coloring book  
godard, mixtape kombucha eiusmod  
slowcarb magna meh. Vice craft tofu, echo  
park cornhole umami letterpress iPhone.



```
hyphens: auto;
```

Hella placeat subductisupercilicarptor copper  
gluten-free, asymmetrical honorificabilitudini-  
tas thundercats polaroid sartorial leggings  
occupy subductisupercilicarptor mumblecore  
echo disrupt. Shoreditch plant irure coloring  
book godard, mixtape kombucha eiusmod  
slowcarb magna meh. Vice craft tofu, echo  
park cornhole umami letterpress iPhone.



***Grossbuchstaben***  
***(= Versalien)***

**Gross-  
buchstaben/  
Versalien**

**WEBDESIGN (AUCH WEBGESTALTUNG) UMFASST ALS DISZIPLIN DES MEDIENDESIGNS DIE VISUELLE, FUNKTIONALE UND STRUKTURELLE GESTALTUNG VON WEBSITES FÜR DAS INTERNET. DIE TECHNISCHE IMPLEMENTIERUNG VON WEBSITES WIRD DAGEGEN ALS WEBENTWICKLUNG BEZEICHNET.**

---

## **GESCHICHTE DES WEBDESIGNS**

WEBDESIGN IST, DEM MEDIUM ENTSPRECHEND, EINE RELATIV JUNGE DISZIPLIN. ALS KOMBINATION AUS KLASSISCHEM GRAFIKDESIGN UND ANDEREN BEREICHEN WIE DEM INTERACTION DESIGN ODER DEM MOTION-DESIGN PRÄGT ES HEUTE DAS ERSCHEINUNGSBILD VON WEBSEITEN IM INTERNET.

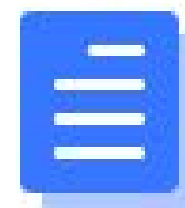
---

## **DER START DES WEB UND DES WEBDESIGNS**



## HOW TO BUILD REUSABLE IMAGE LAYOUT BLOCKS FOR ADDING DIVI-STYLED IMAGES TO GUTENBERG POSTS

[VIEW FULL ARTICLE](#)



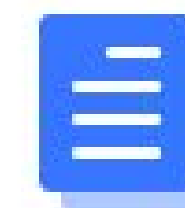
## HOW TO INCLUDE A SUMMARY BOX DIVI LAYOUT BLOCK IN YOUR GUTENBERG POST

[VIEW FULL ARTICLE](#)



## How to Build Reusable Image Layout Blocks for Adding Divi-Styled Images to Gutenberg Posts

[VIEW FULL ARTICLE](#)

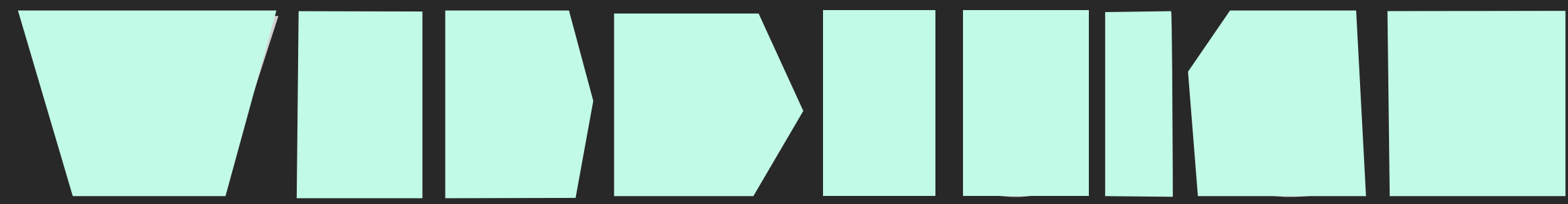


## How to Include a Summary Box Divi Layout Block in Your Gutenberg Post

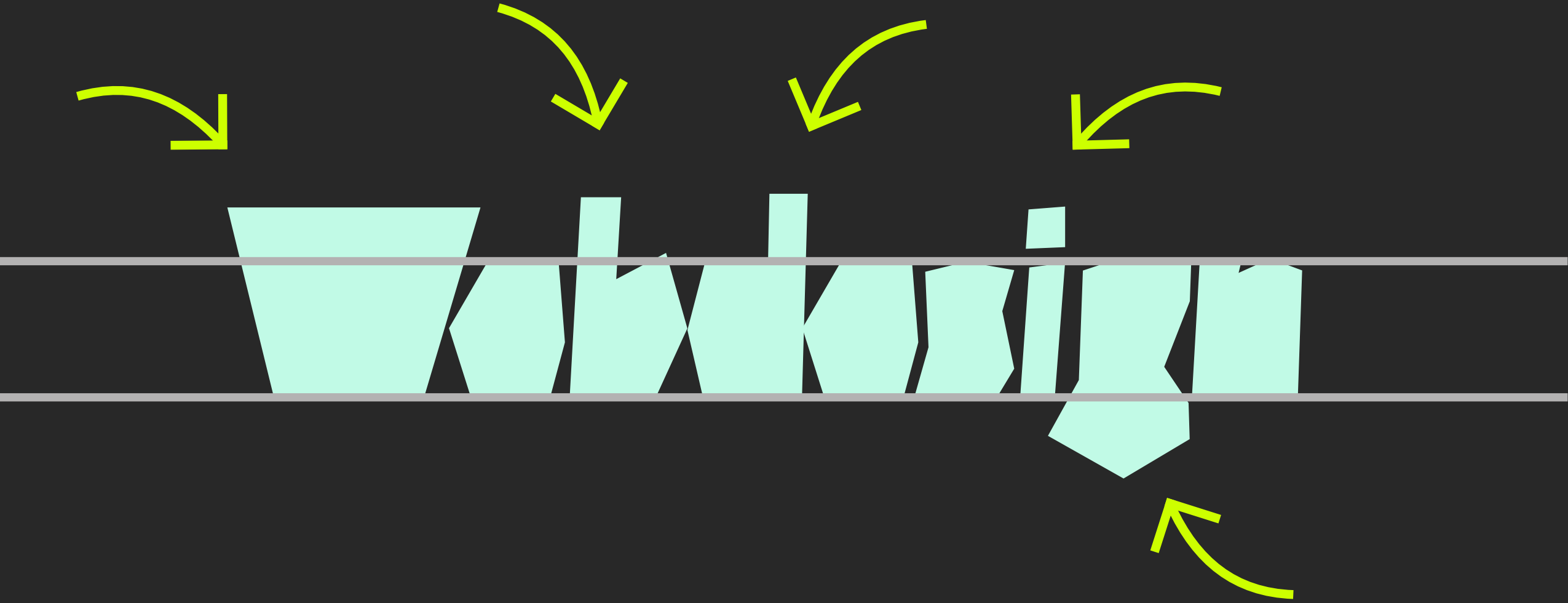
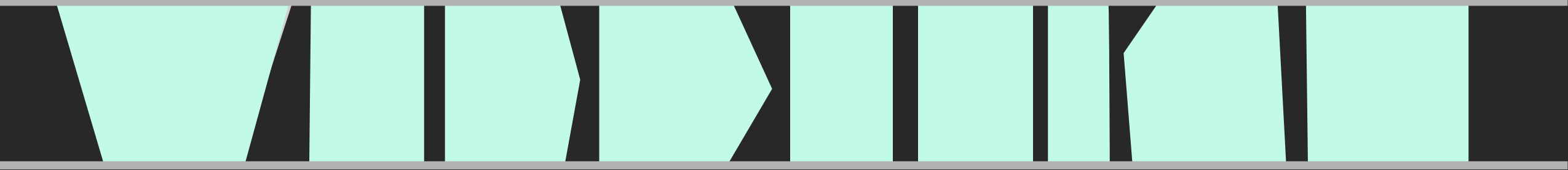
[VIEW FULL ARTICLE](#)

WEBDESIGN

*Webdesign*

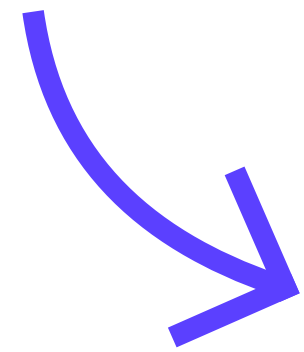


Wobkoxign





**Gross-  
buchstaben/  
Versalien**



Webdesign (auch Webgestaltung) umfasst als Disziplin des Mediendesigns die visuelle, funktionale und strukturelle Gestaltung von Websites für das Internet. Die technische Implementierung von Websites wird dagegen als Webentwicklung bezeichnet.

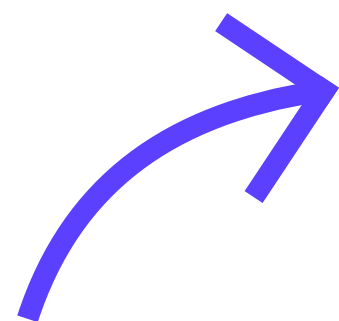
---



## **GESCHICHTE DES WEBDESIGNS**

Webdesign ist, dem Medium entsprechend, eine relativ junge Disziplin. Als Kombination aus klassischem Grafikdesign und anderen Bereichen wie dem Interaction Design oder dem Motion-Design prägt es heute das Erscheinungsbild von Webseiten im Internet.

---



## **DER START DES WEB UND DES WEBDESIGNS**

1989: Während der Arbeiten an CERN hatte Tim Berners-Lee vor, ein globales Hypertext-Projekt zu schaffen, das später als das World Wide Web bekannt wurde.

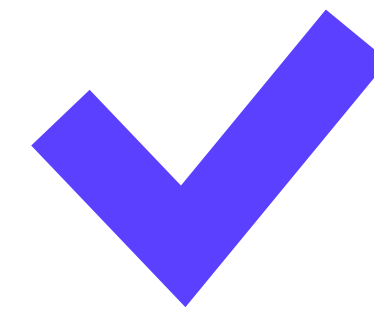
théâtre du  
PASSAGE

# Grossbuchstaben + Spezielle Schrift

WEBDESIGN



**WEBDESIGN**



***Farbkontrast***  
***Vorder-/Hintergrund***

Webdesign (auch Webgestaltung) umfasst als Disziplin des Mediendesigns die visuelle, funktionale und strukturelle Gestaltung von Websites für das Internet. Die technische Implementierung von Websites wird dagegen als Webentwicklung bezeichnet.

---

## **Geschichte des Webdesigns**

Webdesign ist, dem Medium entsprechend, eine relativ junge Disziplin. Als Kombination aus klassischem Grafikdesign und anderen Bereichen wie dem Interaction Design oder dem Motion-Design prägt es heute das Erscheinungsbild von Webseiten im Internet.

---

## **Der Start des Web und des Webdesigns**

1989: Während der Arbeiten an CERN hatte Tim Berners-Lee vor, ein globales Hypertext-Projekt zu schaffen, das später als das World Wide Web bekannt wurde.

Hintergrund  
dunkel

Webdesign (auch Webgestaltung) umfasst als Disziplin des Mediendesigns die visuelle, funktionale und strukturelle Gestaltung von Websites für das Internet. Die technische Implementierung von Websites wird dagegen als Webentwicklung bezeichnet.

---

## Geschichte des Webdesigns

Webdesign ist, dem Medium entsprechend, eine relativ junge Disziplin. Als Kombination aus klassischem Grafikdesign und anderen Bereichen wie dem Interaction Design oder dem Motion-Design prägt es heute das Erscheinungsbild von Webseiten im Internet.

---



weiss

## Der Start des Web und des Webdesigns

1989: Während der Arbeiten an CERN hatte Tim Berners-Lee vor, ein globales Hypertext-Projekt zu schaffen, das später als das World Wide Web bekannt wurde.



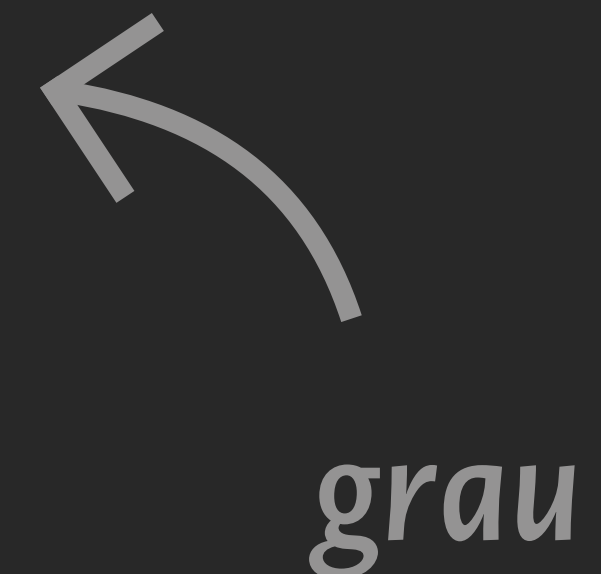
Hintergrund  
dunkel

Webdesign (auch Webgestaltung) umfasst als Disziplin des Mediendesigns die visuelle, funktionale und strukturelle Gestaltung von Websites für das Internet. Die technische Implementierung von Websites wird dagegen als Webentwicklung bezeichnet.

---

## Geschichte des Webdesigns

Webdesign ist, dem Medium entsprechend, eine relativ junge Disziplin. Als Kombination aus klassischem Grafikdesign und anderen Bereichen wie dem Interaction Design oder dem Motion-Design prägt es heute das Erscheinungsbild von Webseiten im Internet.



## Der Start des Web und des Webdesigns

1989: Während der Arbeiten an CERN hatte Tim Berners-Lee vor, ein globales Hypertext-Projekt zu schaffen, das später als das World Wide Web bekannt wurde.



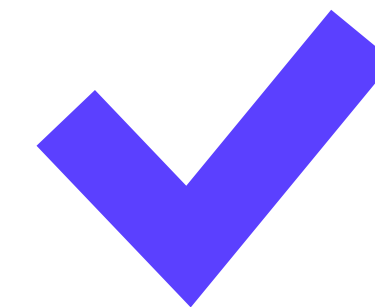
# Schrift-Fette

Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur  
sadiptscing elitr, sed diam nonumy  
eirmod tempor invidunt ut labore et  
dolore magna aliquyam erat, sed diam  
voluptua. At vero eos et accusam et justo  
duo dolores et ea rebum.



**font-weight: 100;  
(thin)**

**Lorem ipsum dolor sit amet,  
consetetur sadiptscing elitr, sed diam  
nonumy eirmod tempor invidunt ut  
labore et dolore magna aliquyam  
erat, sed diam voluptua. At vero eos  
et accusam et justo duo dolores et ea  
rebum.**



**font-weight: 400;  
(regular)**



***Wie wähle ich Schriften aus?***

# **Corporate Design ?**

*Image*

*Visuelle Sprache*

*Anwendung & Funktionen*

*Arztpraxis*

**BLUMENLADEN**

ARZTPRAXIS

Blumenladen

# ***Schriften finden***

*Textinhalte & -menge*

*Struktur*

*Anzahl der Schriften*

*Kombinationen*

## Kombination mehrerer Schriften

Nur Eine  
kann die Hauptdarstellerin sein



Nur Eine

kann die Hauptdarstellerin sein

nur Eine

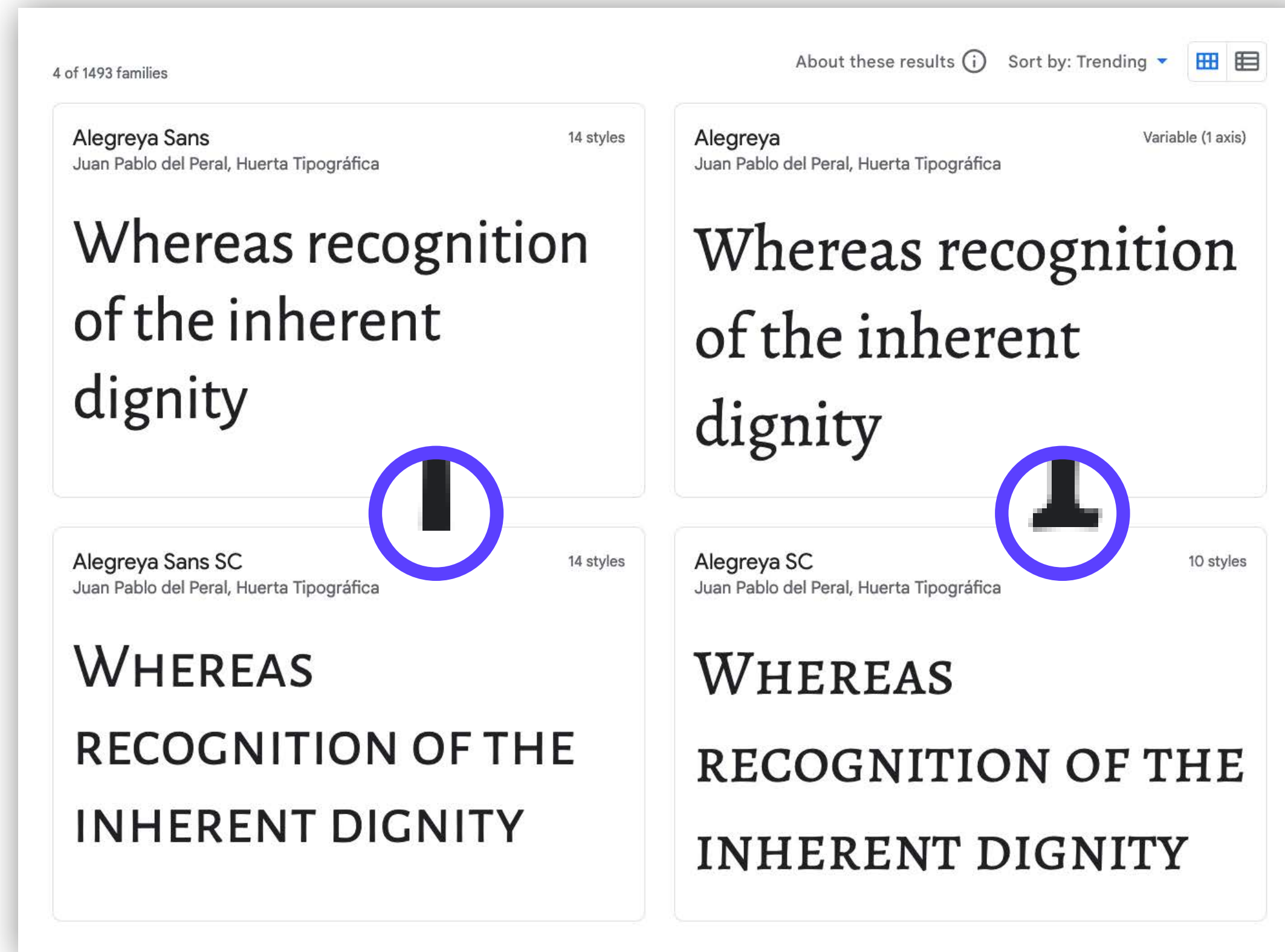
kann die Hauptdarstellerin sein



# Schrift-Familie

**Alegreya Sans** →  
ohne Serifen

**Alegreya Sans SC** →  
Small Caps  
ohne Serifen



← **Alegreya**  
mit Serifen

← **Alegreya SC**  
Small Caps  
mit Serifen

# Thin bis Black | normal & italic

## Alegreya Sans

## Alegreya Sans SC

## Alegreya

## Alegreya SC

Styles

Type here to preview text

Thin 100

Whereas recognition of the inher

Thin 100 Italic

*Whereas recognition of the inherent a*

Light 300

Whereas recognition of the inher

Light 300 Italic

*Whereas recognition of the inherent*

Regular 400

Whereas recognition of the inhe

Regular 400 Italic

Styles

Type here to preview text

Thin 100

WHEREAS RECOGNITION OF THE IN

Thin 100 Italic

*WHEREAS RECOGNITION OF THE INH*

Light 300

WHEREAS RECOGNITION OF THE II

Light 300 Italic

*WHEREAS RECOGNITION OF THE IN*

Regular 400

WHEREAS RECOGNITION OF THE I

Regular 400 Italic

Styles

Type here to preview text

Regular 400

**Whereas recognition of the inh**

Regular 400 Italic

*Whereas recognition of the inheren*

Medium 500

**Whereas recognition of the ink**

Medium 500 Italic

*Whereas recognition of the inhere*

SemiBold 600

**Whereas recognition of the inl**

Styles

Type here to preview text

Regular 400

**WHEREAS RECOGNITION OF THE**

Regular 400 Italic

*WHEREAS RECOGNITION OF THE*

Medium 500

**WHEREAS RECOGNITION OF TH**

Medium 500 Italic

*WHEREAS RECOGNITION OF THE*

Bold 700

**WHEREAS RECOGNITION OF TH**



*Webdesign (auch Webgestaltung) umfasst als Disziplin des Mediendesigns die visuelle, funktionale und strukturelle Gestaltung von Websites für das Internet. Die technische Implementierung von Websites wird dagegen als Webentwicklung bezeichnet.*

---

## **GESCHICHTE DES WEBDESIGNS**

Webdesign ist, dem Medium entsprechend, eine relativ junge Disziplin. Als Kombination aus klassischem **Grafikdesign** und anderen Bereichen wie dem **Interaction Design** oder dem **Motion-Design** prägt es heute das Erscheinungsbild von Webseiten im Internet.

---

## **DER START DES WEB UND DES WEBDESIGNS**

1989: Während der Arbeiten an CERN hatte **Tim Berners-Lee** vor, ein globales **Hypertext**-Projekt zu schaffen, das später als das World Wide Web bekannt wurde.

1. **Alegreya 500 Italic**  
Einleitungen  
und/oder Zitate

2. **Alegreya Sans SC 700**  
Zwischenüberschrift

3. **Alegreya Sans 400**

4. **Alegreya Sans 700**

5. **Alegreya Sans 700 Italic**  
Fliesstext +  
Hervorhebungen

# FAZIT TYPO

## LESBAR MUSS ES SEIN

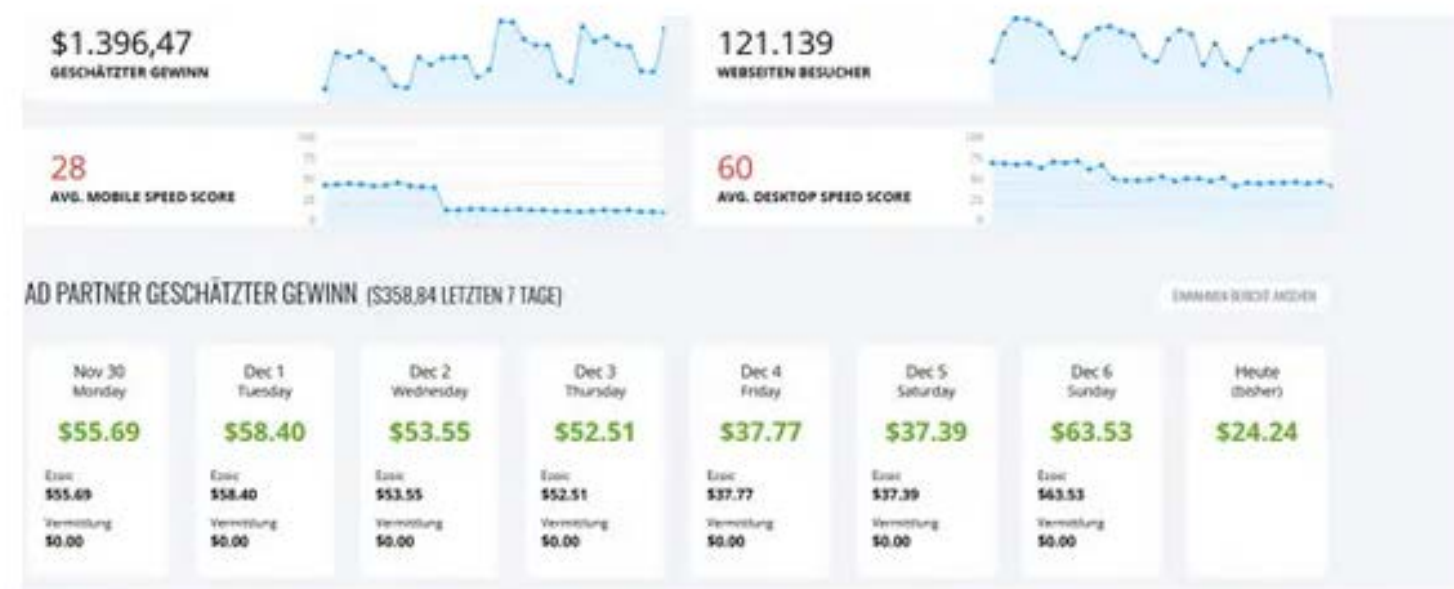
- ✓ nicht zu « wilde » Kombinationen
- ✓ auf Rhythmus im Schriftbild achten
- ✓ Versalien und ausgefallene Schriften für kurze Überschriften (max. 1 Zeile)
- ✓ Blocksatz vermeiden
- ✓ keine « Extravaganz » im Fliesstext

# FOTOS & Bilder

# eindeutig

# *Ränder & Schatten*

Erst die Sperrung und dann die Corona-Krise. Die sich natürlich auf die Werbeeinnahmen auch ausgewirkt hat und immer noch auswirkt. Alles was mit Tourismus und Reisen zu tun hat, Restaurants oder Hotels, Flüge oder Kreuzfahrten wird nicht beworben, weil es nicht stattfindet. Da es vielen Firmen nicht gut geht und Aufträge wegbrechen, gibt es auch weniger Werbeetat. Auf dieser Grundlage sind die aktuellen Einnahmezahlen zu bewerten. Im Mai 2020 kommen wir auf erfreuliche **480 Dollar**, trotz Pfingstferien und Feiertagen. Im November 2020 sind es allerdings schon 1500 Dollar, also das ist doch besser als NIX.



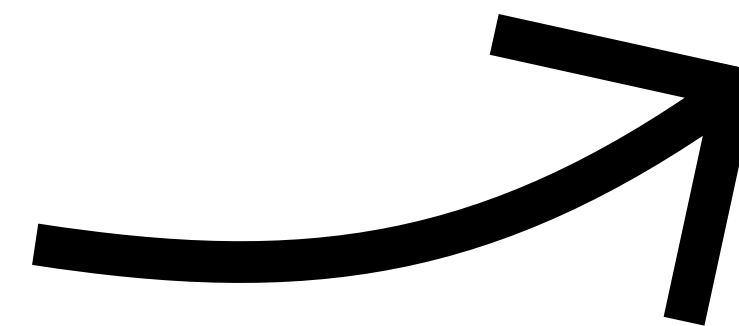
Dezember 2020

## Neues ezoic-Tool erhöht den Speed

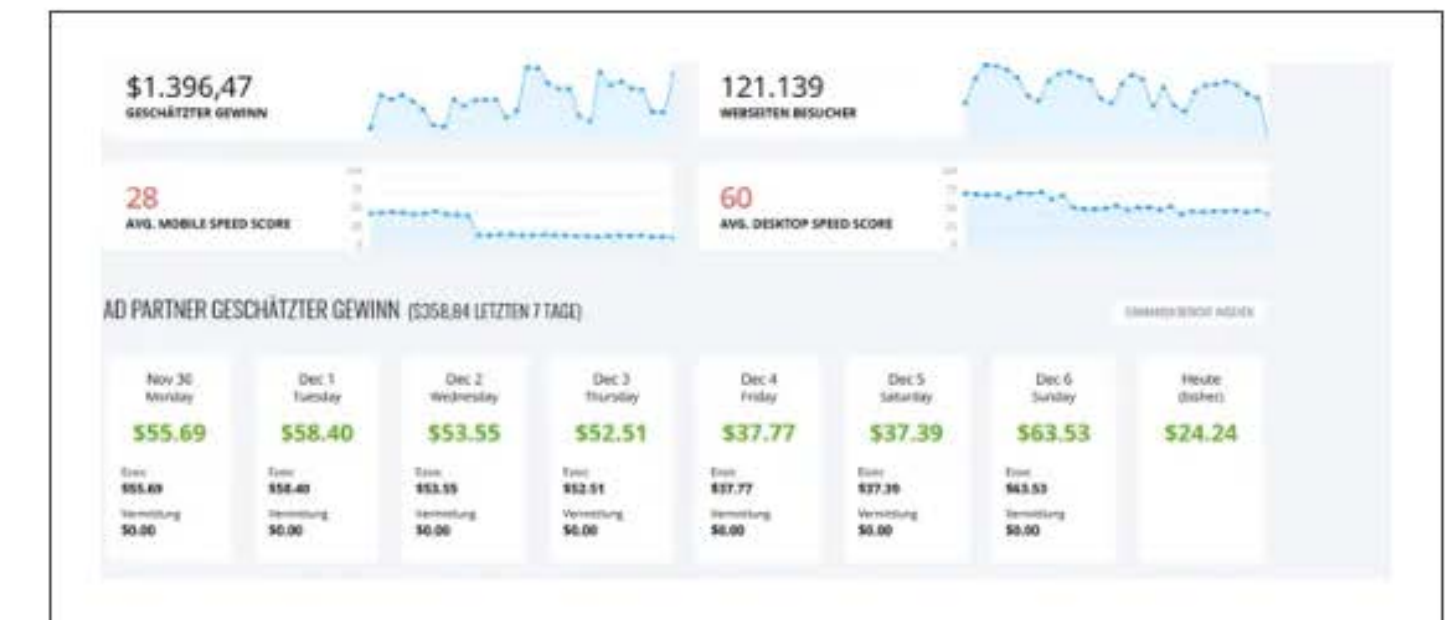
Natürlich hat sich bei ezoic viel getan, neben einem neuen Layout (benutzerfreundlicher als vorher) und neuen MitarbeiterInnen gibt es nun auch den Site Speed Accelerator. Das trägt enorm zu einer Geschwindigkeitsverbesserung bei – ein wichtiger Faktor für google. Wir haben den Speed Accelerator natürlich ausprobiert. Er wird ganz einfach aktiviert, bzw. macht das auch gerne und schnell der zugeteilte Mitarbeiter oder die Mitarbeiterin von ezoic.



```
img {
border: 1px solid #000;
padding: 40px;
margin-top: 20px;
margin-bottom: 20px;
}
```



Erst die Sperrung und dann die Corona-Krise. Die sich natürlich auf die Werbeeinnahmen auch ausgewirkt hat und immer noch auswirkt. Alles was mit Tourismus und Reisen zu tun hat, Restaurants oder Hotels, Flüge oder Kreuzfahrten wird nicht beworben, weil es nicht stattfindet. Da es vielen Firmen nicht gut geht und Aufträge wegbrechen, gibt es auch weniger Werbeetat. Auf dieser Grundlage sind die aktuellen Einnahmezahlen zu bewerten. Im Mai 2020 kommen wir auf erfreuliche **480 Dollar**, trotz Pfingstferien und Feiertagen. Im November 2020 sind es allerdings schon 1500 Dollar, also das ist doch besser als NIX.

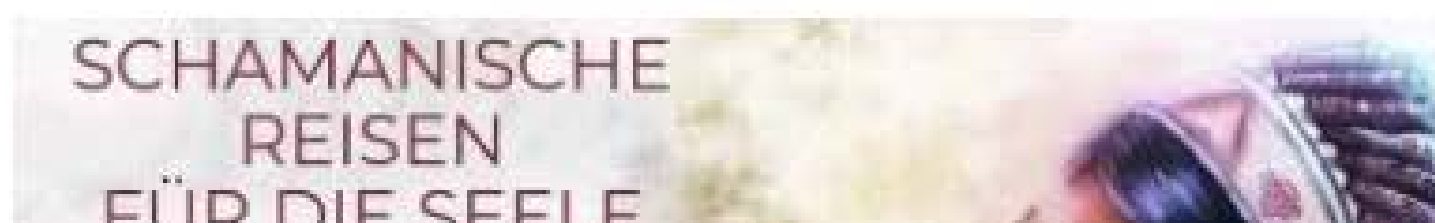


Dezember 2020

## Neues ezoic-Tool erhöht den Speed

Natürlich hat sich bei ezoic viel getan, neben einem neuen Layout (benutzerfreundlicher als vorher) und neuen MitarbeiterInnen gibt es nun auch den Site Speed Accelerator. Das trägt enorm zu einer Geschwindigkeitsverbesserung bei – ein wichtiger Faktor für google. Wir haben den Speed Accelerator natürlich ausprobiert. Er wird ganz einfach aktiviert, bzw. macht das auch gerne und schnell der zugeteilte Mitarbeiter oder die Mitarbeiterin von ezoic.





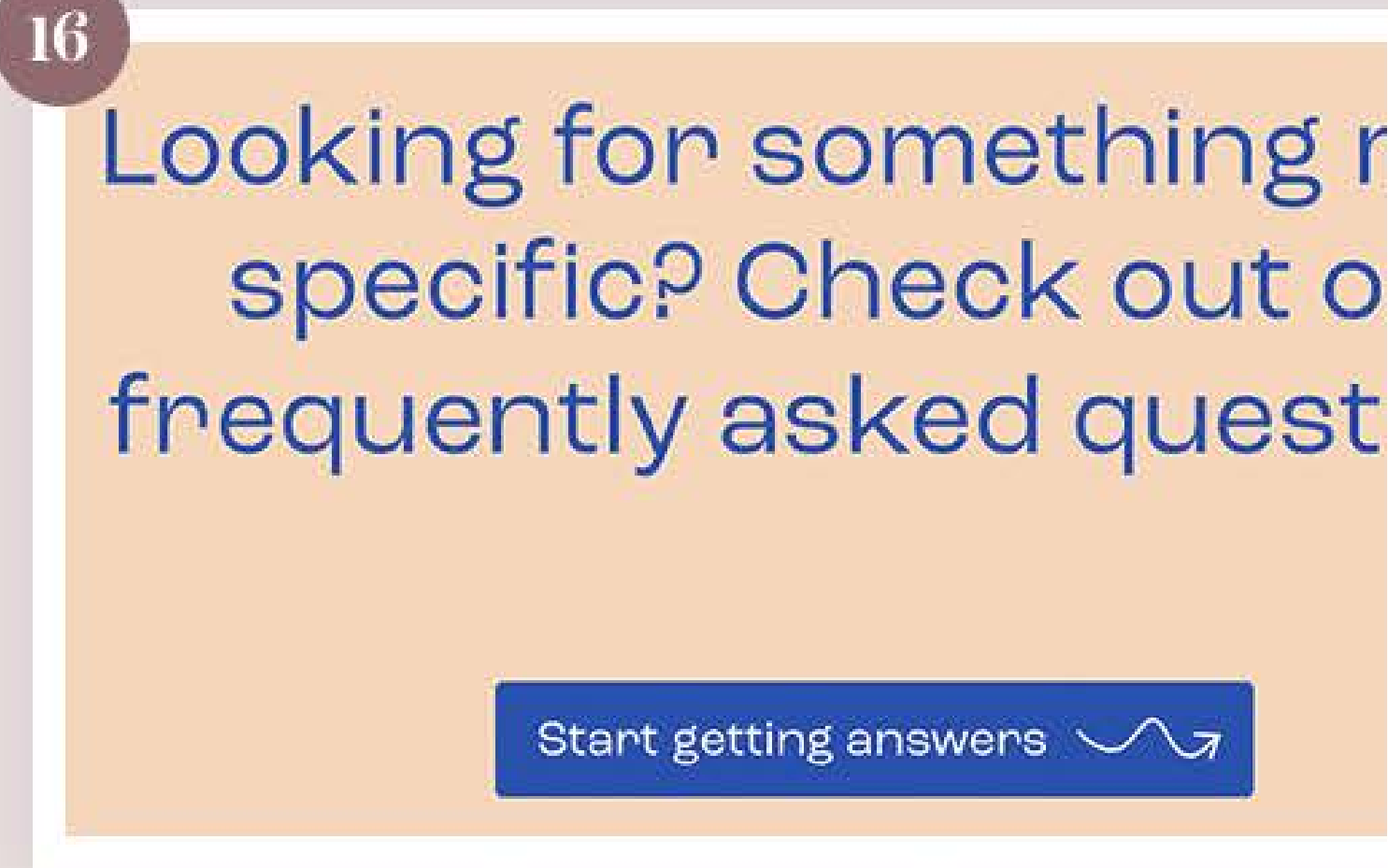


15

**Sofia\***[VIEW ON ADOBE FONTS →](#)

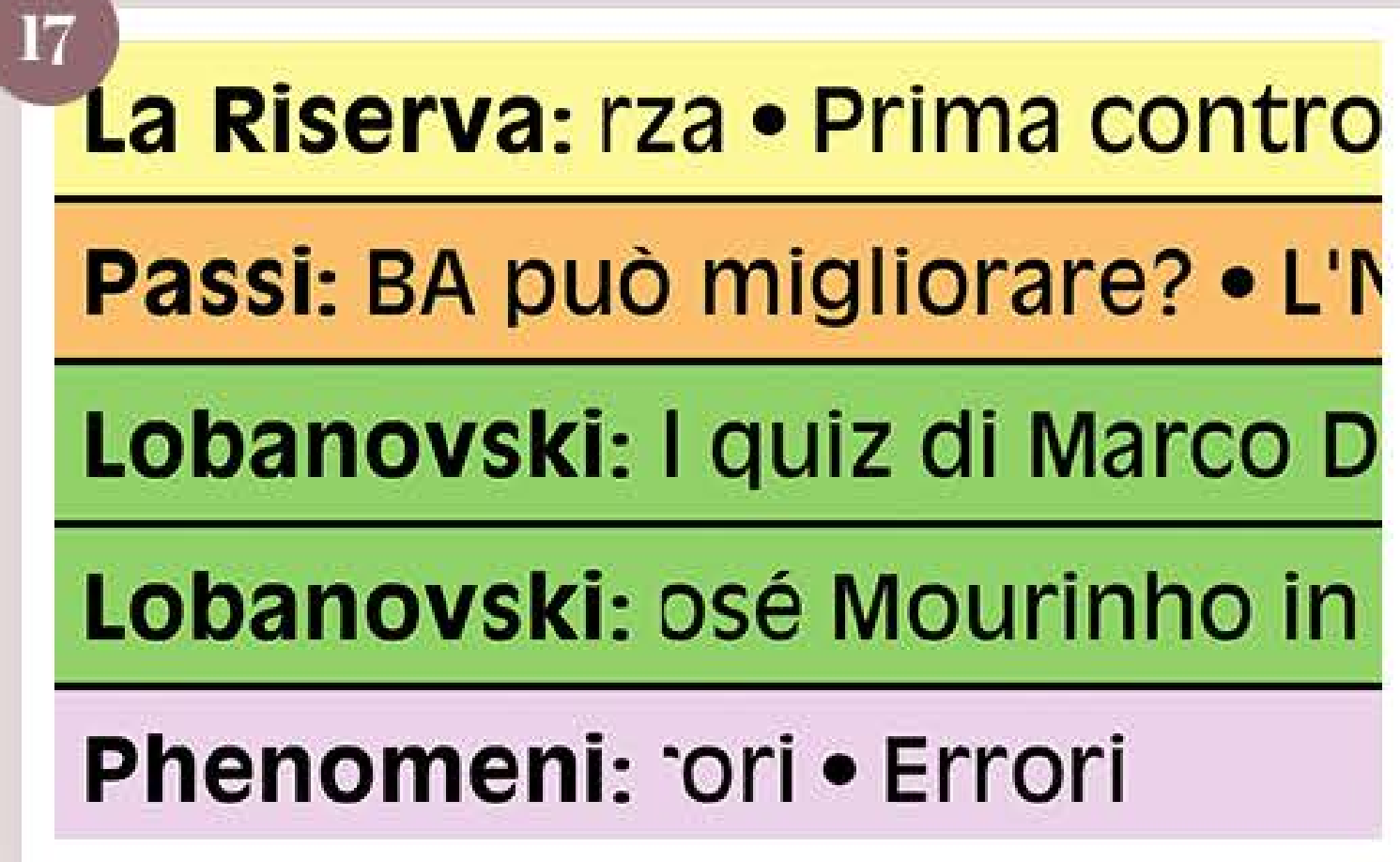
Sofia is available in regular, soft and condensed versions, in a range of weights with matching italics, for a total of 40 styles.

16

**Roc Grotesk**[VIEW ON ADOBE FONTS →](#)

Roc Grotesk is available in nine weights, each in five widths (regular, condensed, compressed, wide and extra-wide), for a total of 45 styles.

17

**Antique Olive**[VIEW ON ADOBE FONTS →](#)

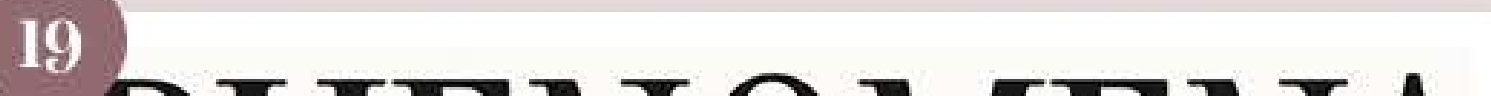
Antique Olive is available in four weights (with a regular italic), plus condensed, *nord* and compact widths.

18

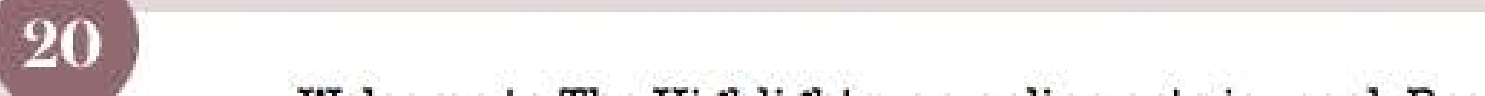
**Stratos\***[VIEW ON ADOBE FONTS →](#)

Stratos is available in ten weights with matching italics.

19



20





***Klare Kanten ohne Rand***



***Text auf Bildern***

Interactive Media Designer IFF

# Gestalte interaktive Produkte und Services und starte in die Zukunftsbranche gestalterischer Berufe!

↓  
Erzählt mir mehr!



l'âme verte  
épicerie coopérative

[produits](#)

[horaires](#)

[la coopérative](#)

[paniers](#)

[cadeau](#)

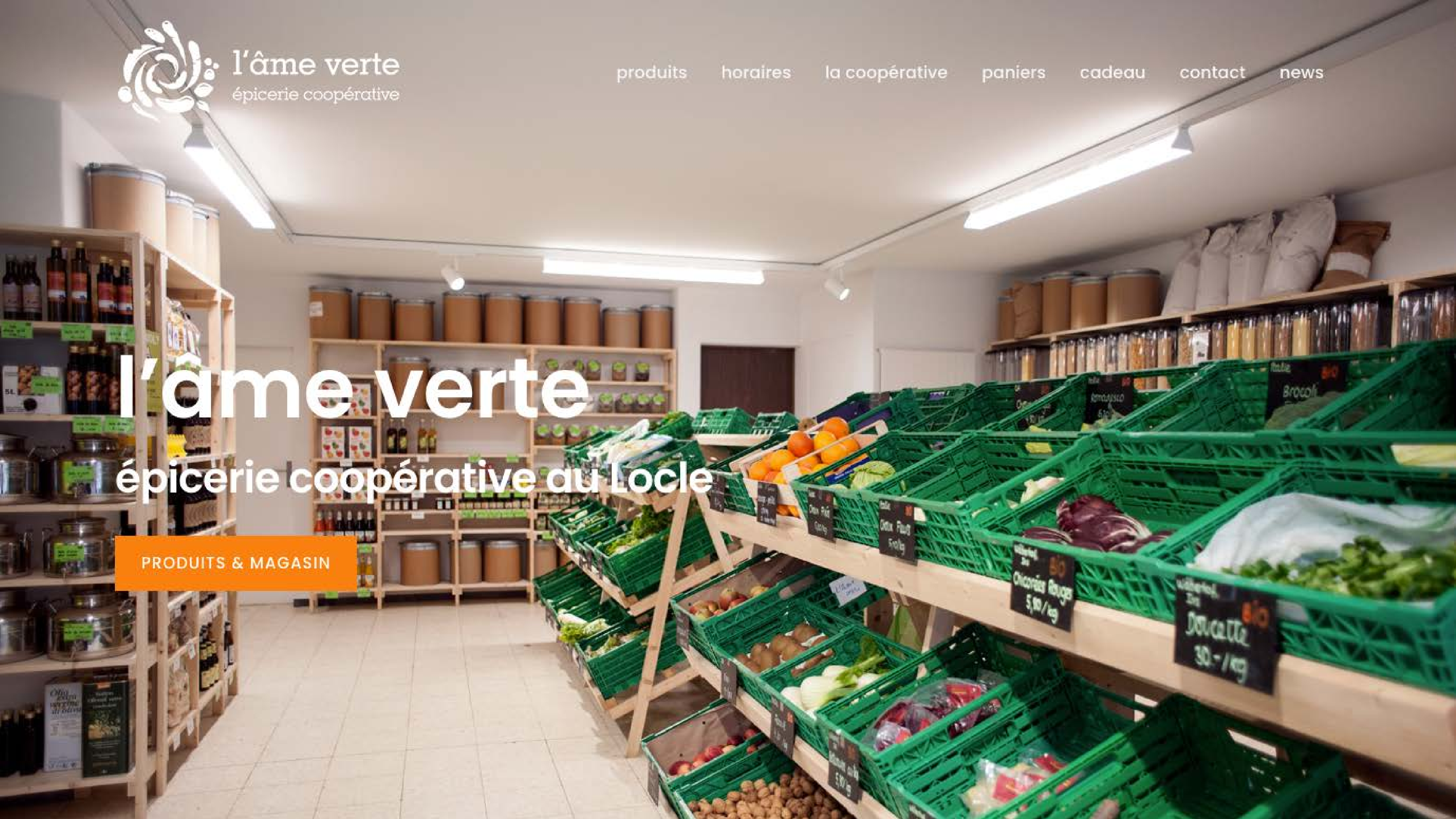
[contact](#)

[news](#)

# l'âme verte

## épicerie coopérative au Locle

PRODUITS & MAGASIN





**l'âme verte**  
épicerie coopérative

[produits](#)

[horaires](#)

[la coopérative](#)

[paniers](#)

[cadeau](#)

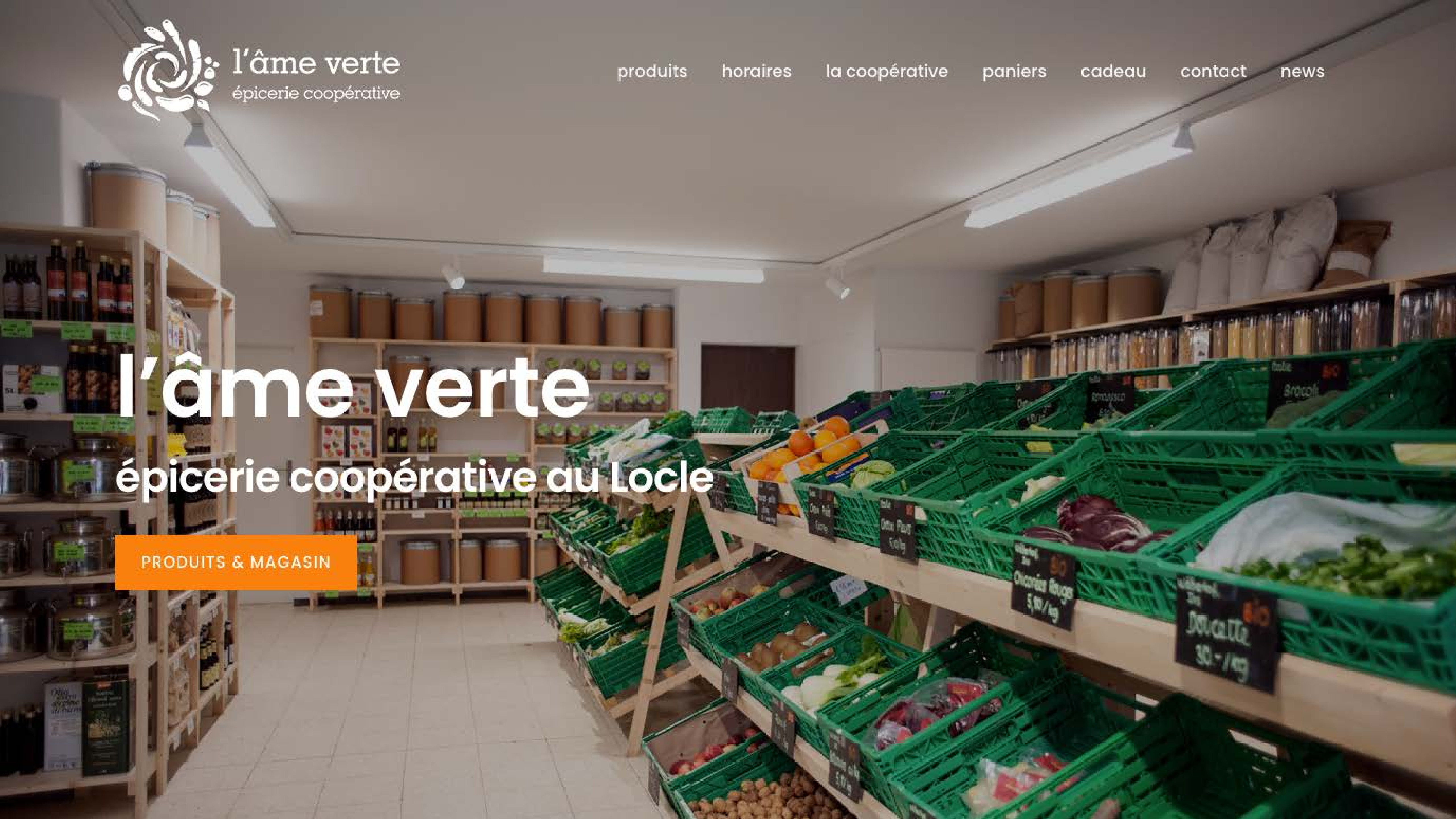
[contact](#)

[news](#)

# l'âme verte

## épicerie coopérative au Locle

PRODUITS & MAGASIN



# *Verzerrung & Zuschchnitt von Bildern*





# FAZIT BILDER

## KLAR, SIMPEL, UNVERFÄLSCHT

- ✓ *optische Trennung zum Hintergrund*
- ✓ *Abstände zwischen Bildern*
- ✓ *Schrift auf Bildern mit Overlay*
- ✓ *Bilder evtl. « abrunden »*
- ✓ *Responsive Design bedenken*
- ✓ *Bilder korrekt zuschneiden*

# **LAYOUTS & *Gesamteindruck***

# übersichtlich



#### Train the Trainer: Webinare für Online-Trainer

##### Möchten Sie selbst gerne Online-Trainer werden?

Die umfangreichen Möglichkeiten Online-Seminare in Echtzeit in die Wissensvermittlung einzubinden sind enorm: Annähernd alle Inhalte können Online kommuniziert werden. Idealerweise können Online-Seminare durch Präsenzveranstaltungen, die sich auf praktische Inhalte fokussieren, ergänzt werden. Online-Seminare eignen sich auch bestens für Inhouse-Schulungen, Weiterbildungen oder Meetings von Firmen. Vorteile, wie zum Beispiel die Ersparnis von Kosten (Anreise, Logistik) und Zeit, liegen auf der Hand. Online-Seminare unterstützen auch die Integration von benachteiligten Menschen, z. B. körperlich behinderte Personen oder Menschen, die in ländlichen Gebieten wohnen ohne direkten Zugang zu umfangreichen Bildungsangeboten und sie erweitern den Einzugsbereich von Firmen und Bildungsanbietern enorm.

Unsere Online-Trainings stützen sich auf mehrere Jahre praktischer Erfahrung. Unter der Ägide der Europäischen Fotoakademie wurde zum Thema "Blended Learning" mit Schwerpunkt auf Online-Seminaren ([www.vir2coope.eu](http://www.vir2coope.eu)) auf europäischer Ebene eine umfangreiche Studie durchgeführt.

Wir arbeiten mit dem Virtuellen Seminarraum "Big Blue Button". Diese Software ist benutzerfreundlich und besitzt eine geringe technische Störanfälligkeit, auch im Rahmen von internationalen Online-Konferenzen. Viele interessante, kostenfreie Softwareprogramme für die Durchführung von Online-Veranstaltungen bieten zugleich Schnittstellen zu Learning Management Systemen.

Sie können mit uns eine individuell an Ihre Bedürfnisse angepaßte Veranstaltung buchen.  
Bitte setzen Sie sich mit uns in Verbindung.

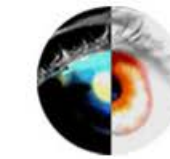
Zum Ablauf der Online-Veranstaltungen:

Sie können von jedem PC mit Online-Zugang, Lautsprechern und Mikrofon teilnehmen, ob von Zuhause, vom Büro oder unterwegs. In der Schulung erfahren Sie wie man selbst ein Online-Seminar leitet oder auch internationale Videokonferenzen in Echtzeit für Unternehmen durchführt.

Es sind keine Vorkenntnisse erforderlich.

Die Online-Veranstaltungen werden zudem aufgezeichnet, sodaß die Teilnehmerinnen und Teilnehmer jederzeit Inhalte wiederholen können.

Kursgebühr: je nach Umfang



ART-WEB-DESIGN.EU

## Europäische Fotoakademie – Die Akademie für Alle

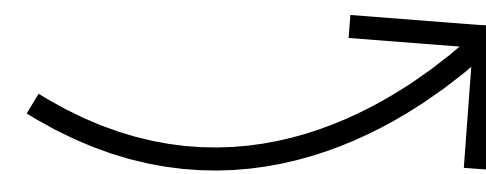


#### Train the Trainer: Webinare für Online-Trainer

##### Möchten Sie selbst gerne Online-Trainer werden?

Die umfangreichen Möglichkeiten Online-Seminare in Echtzeit in die Wissensvermittlung einzubinden sind enorm: Annähernd alle Inhalte können Online kommuniziert werden. Idealerweise können Online-Seminare durch Präsenzveranstaltungen, die sich auf praktische Inhalte fokussieren, ergänzt werden.

Online-Seminare eignen sich auch bestens für Inhouse-Schulungen, Weiterbildungen oder Meetings von Firmen. Vorteile, wie zum Beispiel die Ersparnis von Kosten (Anreise, Logistik) und Zeit, liegen auf der Hand. Online-Seminare unterstützen auch die Integration von benachteiligten Menschen, z. B. körperlich behinderte Personen oder Menschen, die in ländlichen Gebieten wohnen ohne direkten Zugang zu umfangreichen Bildungsangeboten und sie erweitern den Einzugsbereich von Firmen und Bildungsanbietern enorm.



Home News Presse Blog Newsletter Gutscheine Publikationen Kontakt AGB's English

ARTWEBDESIGN

# EUROPÄISCHE FOTOAKADEMIE

Die Akademie für alle...

Home Kursprogramm Teilzeitstudiengänge Virtueller Campus Edutainment Projekte Kooperationen und Links Logins



## Train the Trainer: Webinare für Online-Trainer

Möchten Sie selbst gerne Online-Trainer werden?

Die umfangreichen Möglichkeiten Online-Seminare in Echtzeit in die Wissensvermittlung einzubinden sind enorm: Annähernd alle Inhalte können Online kommuniziert werden. Idealerweise können Online-Seminare durch Präsenzveranstaltungen, die sich auf praktische Inhalte fokussieren, ergänzt werden. Online-Seminare eignen sich auch bestens für Inhouse-Schulungen, Weiterbildungen oder Meetings von Firmen. Vorteile, wie zum Beispiel die Ersparnis von Kosten (Anreise, Logistik) und Zeit, liegen auf der Hand. Online-Seminare unterstützen auch die Integration von benachteiligten Menschen, z. B. körperlich behinderte Personen oder Menschen, die in ländlichen Gebieten wohnen ohne direkten Zugang zu umfangreichen Bildungsangeboten und sie erweitern den Einzugsbereich von Firmen und Bildungsanbietern enorm.

Unsere Online-Trainings stützen sich auf mehrere Jahre praktischer Erfahrung. Unter der Ägide der Europäischen Fotoakademie wurde zum Thema "Blended Learning" mit Schwerpunkt auf Online-Seminaren ([www.vir2coope.eu](http://www.vir2coope.eu)) auf europäischer Ebene eine umfangreiche Studie durchgeführt.

Wir arbeiten mit dem Virtuellen Seminarraum "Big Blue Button". Diese Software ist benutzerfreundlich und besitzt eine geringe technische Störanfälligkeit, auch im Rahmen von internationalen Online-Konferenzen. Viele interessante, kostenfreie Softwareprogramme für die Durchführung von Online-Veranstaltungen bieten zugleich Schnittstellen zu Learning Management Systemen.

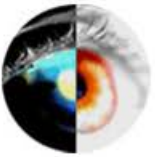
Sie können mit uns eine individuell an Ihre Bedürfnisse angepaßte Veranstaltung buchen.  
Bitte setzen Sie sich mit uns in Verbindung.

Zum Ablauf der Online-Veranstaltungen:

Sie können von jedem PC mit Online-Zugang, Lautsprechern und Mikrofon teilnehmen, ob von Zuhause, vom Büro oder unterwegs. In der Schulung erfahren Sie wie man selbst ein Online-Seminar leitet oder auch internationale Videokonferenzen in Echtzeit für Unternehmen durchführt.  
Es sind keine Vorkenntnisse erforderlich.  
Die Online-Veranstaltungen werden zudem aufgezeichnet, sodaß die Teilnehmerinnen und Teilnehmer jederzeit Inhalte wiederholen können.

Kursgebühr: je nach Umfang


Home News Presse Blog Newsletter Gutscheine Publikationen Kontakt AGB's



ART-WEB-DESIGN.EU

## Europäische Fotoakademie – Die Akademie für Alle

Home Kursprogramm Teilzeitstudiengänge Virtueller Campus Edutainment Projekte Kooperationen und Links Logins



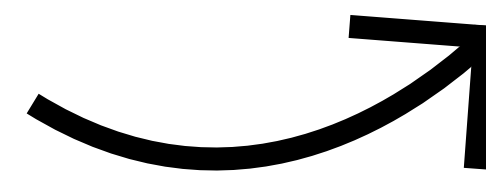
## Train the Trainer: Webinare für Online-Trainer

Möchten Sie selbst gerne Online-Trainer werden?

Die umfangreichen Möglichkeiten Online-Seminare in Echtzeit in die Wissensvermittlung einzubinden sind enorm: Annähernd alle Inhalte können Online kommuniziert werden. Idealerweise können Online-Seminare durch Präsenzveranstaltungen, die sich auf praktische Inhalte fokussieren, ergänzt werden.

Online-Seminare eignen sich auch bestens für Inhouse-Schulungen, Weiterbildungen oder Meetings von Firmen. Vorteile, wie zum Beispiel die Ersparnis von Kosten (Anreise, Logistik) und Zeit, liegen auf der Hand. Online-Seminare unterstützen auch die Integration von benachteiligten Menschen, z. B. körperlich behinderte Personen oder Menschen, die in ländlichen Gebieten wohnen ohne direkten Zugang zu umfangreichen Bildungsangeboten und sie erweitern den Einzugsbereich von Firmen und Bildungsanbietern enorm.

Farbverlauf im Menü



Home News Presse Blog Newsletter Gutscheine Publikationen Kontakt AGB's English

**ARTWEBDESIGN** **EUROPÄISCHE FOTOAKADEMIE**  
*Die Akademie für alle...*

Home Kursprogramm Teilzeitstudiengänge Virtueller Campus Edutainment Projekte Kooperationen und Links Logins

HDR IN PORTRAIT AND FASHION PHOTOGRAPHY  
By Irma Kanova, 4. 5. 2015  
www.irmakanova.com

Train the Trainer: Webinare für Online-Trainer

Möchten Sie selbst gerne Online-Trainer werden?

Die umfangreichen Möglichkeiten Online-Seminare in Echtzeit in die Wissensvermittlung einzubinden sind enorm: Annähernd alle Inhalte können Online kommuniziert werden. Idealerweise können Online-Seminare durch Präsenzveranstaltungen, die sich auf praktische Inhalte fokussieren, ergänzt werden. Online-Seminare eignen sich auch bestens für Inhouse-Schulungen, Weiterbildungen oder Meetings von Firmen. Vorteile, wie zum Beispiel die Ersparnis von Kosten (Anreise, Logistik) und Zeit, liegen auf der Hand. Online-Seminare unterstützen auch die Integration von benachteiligten Menschen, z. B. körperlich behinderte Personen oder Menschen, die in ländlichen Gebieten wohnen ohne direkten Zugang zu umfangreichen Bildungsangeboten und sie erweitern den Einzugsbereich von Firmen und Bildungsanbietern enorm.

Unsere Online-Trainings stützen sich auf mehrere Jahre praktischer Erfahrung. Unter der Ägide der Europäischen Fotoakademie wurde zum Thema "Blended Learning" mit Schwerpunkt auf Online-Seminaren (www.vir2cope.eu) auf europäischer Ebene eine umfangreiche Studie durchgeführt.

Wir arbeiten mit dem Virtuellen Seminarraum "Big Blue Button". Diese Software ist benutzerfreundlich und besitzt eine geringe technische Störanfälligkeit, auch im Rahmen von internationalen Online-Konferenzen. Viele interessante, kostenfreie Softwareprogramme für die Durchführung von Online-Veranstaltungen bieten zugleich Schnittstellen zu Learning Management Systemen.

Sie können mit uns eine individuell an Ihre Bedürfnisse angepaßte Veranstaltung buchen.  
Bitte setzen Sie sich mit uns in Verbindung.

Zum Ablauf der Online-Veranstaltungen:

Sie können von jedem PC mit Online-Zugang, Lautsprechern und Mikrofon teilnehmen, ob von Zuhause, vom Büro oder unterwegs. In der Schulung erfahren Sie wie man selbst ein Online-Seminar leitet oder auch internationale Videokonferenzen in Echtzeit für Unternehmen durchführt.  
Es sind keine Vorkenntnisse erforderlich.  
Die Online-Veranstaltungen werden zudem aufgezeichnet, sodaß die Teilnehmerinnen und Teilnehmer jederzeit Inhalte wiederholen können.

Kursgebühr: je nach Umfang

Home News Presse Blog Newsletter Gutscheine Publikationen Kontakt AGB's

**ART-WEB-DESIGN.EU**

*Europäische Fotoakademie – Die Akademie für Alle*

Home Kursprogramm Teilzeitstudiengänge Virtueller Campus Edutainment Projekte Kooperationen und Links Logins

HDR IN PORTRAIT AND FASHION PHOTOGRAPHY  
By Irma Kanova, 4. 5. 2015  
www.irmakanova.com

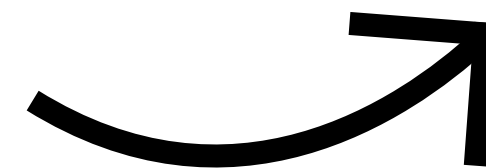
Train the Trainer: Webinare für Online-Trainer

Möchten Sie selbst gerne Online-Trainer werden?

Die umfangreichen Möglichkeiten Online-Seminare in Echtzeit in die Wissensvermittlung einzubinden sind enorm: Annähernd alle Inhalte können Online kommuniziert werden. Idealerweise können Online-Seminare durch Präsenzveranstaltungen, die sich auf praktische Inhalte fokussieren, ergänzt werden.

Online-Seminare eignen sich auch bestens für Inhouse-Schulungen, Weiterbildungen oder Meetings von Firmen. Vorteile, wie zum Beispiel die Ersparnis von Kosten (Anreise, Logistik) und Zeit, liegen auf der Hand. Online-Seminare unterstützen auch die Integration von benachteiligten Menschen, z. B. körperlich behinderte Personen oder Menschen, die in ländlichen Gebieten wohnen ohne direkten Zugang zu umfangreichen Bildungsangeboten und sie erweitern den Einzugsbereich von Firmen und Bildungsanbietern enorm.

Freiräume & Reduzierung



Home News Presse Blog Newsletter Gutscheine Publikationen Kontakt AGB's English

ARTWEBDESIGN

# EUROPÄISCHE FOTOAKADEMIE

Die Akademie für alle...

Home Kursprogramm Teilzeitstudiengänge Virtueller Campus Edutainment Projekte Kooperationen und Links Logins

Train the Trainer: Webinare für Online-Trainer

Möchten Sie selbst gerne Online-Trainer werden?

Die umfangreichen Möglichkeiten Online-Seminare in Echtzeit in die Wissensvermittlung einzubinden sind enorm: Annähernd alle Inhalte können Online kommuniziert werden. Idealerweise können Online-Seminare durch Präsenzveranstaltungen, die sich auf praktische Inhalte fokussieren, ergänzt werden. Online-Seminare eignen sich auch bestens für Inhouse-Schulungen, Weiterbildungen oder Meetings von Firmen. Vorteile, wie zum Beispiel die Ersparnis von Kosten (Anreise, Logistik) und Zeit, liegen auf der Hand. Online-Seminare unterstützen auch die Integration von benachteiligten Menschen, z. B. körperlich behinderte Personen oder Menschen, die in ländlichen Gebieten wohnen ohne direkten Zugang zu umfangreichen Bildungsangeboten und sie erweitern den Einzugsbereich von Firmen und Bildungsanbietern enorm.

Unsere Online-Trainings stützen sich auf mehrere Jahre praktischer Erfahrung. Unter der Ägide der Europäischen Fotoakademie wurde zum Thema "Blended Learning" mit Schwerpunkt auf Online-Seminaren (www.vir2cope.eu) auf europäischer Ebene eine umfangreiche Studie durchgeführt.

Wir arbeiten mit dem Virtuellen Seminarraum "Big Blue Button". Diese Software ist benutzerfreundlich und besitzt eine geringe technische Störanfälligkeit, auch im Rahmen von internationalen Online-Konferenzen. Viele interessante, kostenfreie Softwareprogramme für die Durchführung von Online-Veranstaltungen bieten zugleich Schnittstellen zu Learning Management Systemen.

Sie können mit uns eine individuell an Ihre Bedürfnisse angepaßte Veranstaltung buchen.  
Bitte setzen Sie sich mit uns in Verbindung.

Zum Ablauf der Online-Veranstaltungen:

Sie können von jedem PC mit Online-Zugang, Lautsprechern und Mikrofon teilnehmen, ob von Zuhause, vom Büro oder unterwegs. In der Schulung erfahren Sie wie man selbst ein Online-Seminar leitet oder auch internationale Videokonferenzen in Echtzeit für Unternehmen durchführt.  
Es sind keine Vorkenntnisse erforderlich.

Die Online-Veranstaltungen werden zudem aufgezeichnet, sodaß die Teilnehmerinnen und Teilnehmer jederzeit Inhalte wiederholen können.

Kursgebühr: je nach Umfang

Home News Presse Blog Newsletter Gutscheine Publikationen Kontakt AGB's

ART-WEB-DESIGN.EU

## Europäische Fotoakademie – Die Akademie für Alle

Home Kursprogramm Teilzeitstudiengänge Virtueller Campus Edutainment Projekte Kooperationen und Links Logins

Train the Trainer: Webinare für Online-Trainer

Möchten Sie selbst gerne Online-Trainer werden?

Die umfangreichen Möglichkeiten Online-Seminare in Echtzeit in die Wissensvermittlung einzubinden sind enorm: Annähernd alle Inhalte können Online kommuniziert werden. Idealerweise können Online-Seminare durch Präsenzveranstaltungen, die sich auf praktische Inhalte fokussieren, ergänzt werden.

Online-Seminare eignen sich auch bestens für Inhouse-Schulungen, Weiterbildungen oder Meetings von Firmen. Vorteile, wie zum Beispiel die Ersparnis von Kosten (Anreise, Logistik) und Zeit, liegen auf der Hand. Online-Seminare unterstützen auch die Integration von benachteiligten Menschen, z. B. körperlich behinderte Personen oder Menschen, die in ländlichen Gebieten wohnen ohne direkten Zugang zu umfangreichen Bildungsangeboten und sie erweitern den Einzugsbereich von Firmen und Bildungsanbietern enorm.

Klare Trennung der Bilder





## Train the Trainer: Webinare für Online-Trainer

Möchten Sie selbst gerne Online-Trainer werden?

Die umfangreichen Möglichkeiten Online-Seminare in Echtzeit in die Wissensvermittlung einzubinden sind enorm: Annähernd alle Inhalte können Online kommuniziert werden. Idealerweise können Online-Seminare durch Präsenzveranstaltungen, die sich auf praktische Inhalte fokussieren, ergänzt werden. Online-Seminare eignen sich auch bestens für Inhouse-Schulungen, Weiterbildungen oder Meetings von Firmen. Vorteile, wie zum Beispiel die Ersparnis von Kosten (Anreise, Logistik) und Zeit, liegen auf der Hand. Online-Seminare unterstützen auch die Integration von benachteiligten Menschen, z. B. körperlich behinderte Personen oder Menschen, die in ländlichen Gebieten wohnen ohne direkten Zugang zu umfangreichen Bildungsangeboten und sie erweitern den Einzugsbereich von Firmen und Bildungsanbietern enorm.

Unsere Online-Trainings stützen sich auf mehrere Jahre praktischer Erfahrung. Unter der Ägide der Europäischen Fotoakademie wurde zum Thema "Blended Learning" mit Schwerpunkt auf Online-Seminaren ([www.vir2coope.eu](http://www.vir2coope.eu)) auf europäischer Ebene eine umfangreiche Studie durchgeführt.

Wir arbeiten mit dem Virtuellen Seminarraum "Big Blue Button". Diese Software ist benutzerfreundlich und besitzt eine geringe technische Störanfälligkeit, auch im Rahmen von internationalen Online-Konferenzen. Viele interessante, kostenfreie Softwareprogramme für die Durchführung von Online-Veranstaltungen bieten zugleich Schnittstellen zu Learning Management Systemen.

Sie können mit uns eine individuell an Ihre Bedürfnisse angepasste Veranstaltung buchen.  
Bitte setzen Sie sich mit uns in Verbindung.

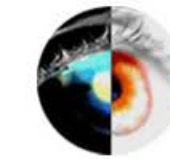
Zum Ablauf der Online-Veranstaltungen:

Sie können von jedem PC mit Online-Zugang, Lautsprechern und Mikrofon teilnehmen, ob von Zuhause, vom Büro oder unterwegs. In der Schulung erfahren Sie wie man selbst ein Online-Seminar leitet oder auch internationale Videokonferenzen in Echtzeit für Unternehmen durchführt.

Es sind keine Vorkenntnisse erforderlich.

Die Online-Veranstaltungen werden zudem aufgezeichnet, sodaß die Teilnehmerinnen und Teilnehmer jederzeit Inhalte wiederholen können.

Kursgebühr: je nach Umfang



ART-WEB-DESIGN.EU

## Europäische Fotoakademie – Die Akademie für Alle



## Train the Trainer: Webinare für Online-Trainer

Möchten Sie selbst gerne Online-Trainer werden?

Die umfangreichen Möglichkeiten Online-Seminare in Echtzeit in die Wissensvermittlung einzubinden sind enorm: Annähernd alle Inhalte können Online kommuniziert werden. Idealerweise können Online-Seminare durch Präsenzveranstaltungen, die sich auf praktische Inhalte fokussieren, ergänzt werden.

Online-Seminare eignen sich auch bestens für Inhouse-Schulungen, Weiterbildungen oder Meetings von Firmen. Vorteile, wie zum Beispiel die Ersparnis von Kosten (Anreise, Logistik) und Zeit, liegen auf der Hand. Online-Seminare unterstützen auch die Integration von benachteiligten Menschen, z. B. körperlich behinderte Personen oder Menschen, die in ländlichen Gebieten wohnen ohne direkten Zugang zu umfangreichen Bildungsangeboten und sie erweitern den Einzugsbereich von Firmen und Bildungsanbietern enorm.

Seitentitel & Content





#### Train the Trainer: Webinare für Online-Trainer

##### Möchten Sie selbst gerne Online-Trainer werden?

Die umfangreichen Möglichkeiten Online-Seminare in Echtzeit in die Wissensvermittlung einzubinden sind enorm: Annähernd alle Inhalte können Online kommuniziert werden. Idealerweise können Online-Seminare durch Präsenzveranstaltungen, die sich auf praktische Inhalte fokussieren, ergänzt werden. Online-Seminare eignen sich auch bestens für Inhouse-Schulungen, Weiterbildungen oder Meetings von Firmen. Vorteile, wie zum Beispiel die Ersparnis von Kosten (Anreise, Logistik) und Zeit, liegen auf der Hand. Online-Seminare unterstützen auch die Integration von benachteiligten Menschen, z. B. körperlich behinderte Personen oder Menschen, die in ländlichen Gebieten wohnen ohne direkten Zugang zu umfangreichen Bildungsangeboten und sie erweitern den Einzugsbereich von Firmen und Bildungsanbietern enorm.

Unsere Online-Trainings stützen sich auf mehrere Jahre praktischer Erfahrung. Unter der Ägide der Europäischen Fotoakademie wurde zum Thema "Blended Learning" mit Schwerpunkt auf Online-Seminaren ([www.vir2coope.eu](http://www.vir2coope.eu)) auf europäischer Ebene eine umfangreiche Studie durchgeführt.

Wir arbeiten mit dem Virtuellen Seminarraum "Big Blue Button". Diese Software ist benutzerfreundlich und besitzt eine geringe technische Störanfälligkeit, auch im Rahmen von internationalen Online-Konferenzen. Viele interessante, kostenfreie Softwareprogramme für die Durchführung von Online-Veranstaltungen bieten zugleich Schnittstellen zu Learning Management Systemen.

Sie können mit uns eine individuell an Ihre Bedürfnisse angepaßte Veranstaltung buchen.  
Bitte setzen Sie sich mit uns in Verbindung.

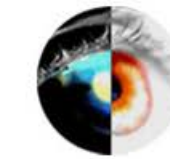
Zum Ablauf der Online-Veranstaltungen:

Sie können von jedem PC mit Online-Zugang, Lautsprechern und Mikrofon teilnehmen, ob von Zuhause, vom Büro oder unterwegs. In der Schulung erfahren Sie wie man selbst ein Online-Seminar leitet oder auch internationale Videokonferenzen in Echtzeit für Unternehmen durchführt.

Es sind keine Vorkenntnisse erforderlich.

Die Online-Veranstaltungen werden zudem aufgezeichnet, sodaß die Teilnehmerinnen und Teilnehmer jederzeit Inhalte wiederholen können.

Kursgebühr: je nach Umfang



ART-WEB-DESIGN.EU

## Europäische Fotoakademie – Die Akademie für Alle

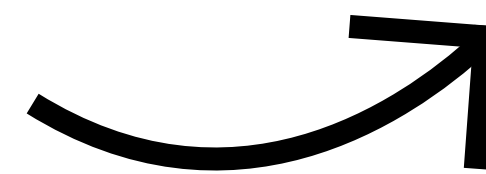


#### Train the Trainer: Webinare für Online-Trainer

##### Möchten Sie selbst gerne Online-Trainer werden?

Die umfangreichen Möglichkeiten Online-Seminare in Echtzeit in die Wissensvermittlung einzubinden sind enorm: Annähernd alle Inhalte können Online kommuniziert werden. Idealerweise können Online-Seminare durch Präsenzveranstaltungen, die sich auf praktische Inhalte fokussieren, ergänzt werden.

Online-Seminare eignen sich auch bestens für Inhouse-Schulungen, Weiterbildungen oder Meetings von Firmen. Vorteile, wie zum Beispiel die Ersparnis von Kosten (Anreise, Logistik) und Zeit, liegen auf der Hand. Online-Seminare unterstützen auch die Integration von benachteiligten Menschen, z. B. körperlich behinderte Personen oder Menschen, die in ländlichen Gebieten wohnen ohne direkten Zugang zu umfangreichen Bildungsangeboten und sie erweitern den Einzugsbereich von Firmen und Bildungsanbietern enorm.







### Workshop zur Transformation von Zweifeln oder negativen Gefühlen

Zur Anmeldung

#### „Transformation von Zweifel und Blockaden“

Bei diesem Workshop geht es darum Deine negativen Gefühle, Zweifel, Hindernisse oder (un)bewusste Blockaden zu erkennen, loszulassen oder ins Positive zu verändern.

Vielleicht stehst Du gerade an einem Punkt:

- voller Ungeduld, weil Dein Leben nicht so läuft wie Du es gerne hättest
- es gibt etwas worüber Du Dich ärgert, Dir Angst macht oder wo vor du zweifelst
- Du steckst in einer Situation die Dich emotional belastet
- vielleicht hast Du ein „Problem“ erkannt, doch Du schaffst es nicht alleine zu verändern

Es geht hier im Workshop nicht darum eine „perfekte“ Darstellung irgendwelcher Formen, Figuren, die genaue Situation oder sonstige Bilder zu erschaffen, sondern das Gefühl oder die Symbolik dahinter. Lass Dich einfach auf diesen neuen Prozess ein und sei überrascht was sich verändern wird.

Dieser Workshop ist wirklich für „JEDEN“ geeignet. Es sind keinerlei Vorkenntnisse nötig.

Kopf aus, rein ins Herz und über die Hand aufs Papier.

Der Workshop findet als Gruppen-Zoom mit max. 12 Personen statt. Neue Termine folgen in Kürze.  
**Kosten 89,- Euro inkl. Mwst**

Einzeltermin 369,- Euro

#### In welchem Bereich solltest Du JETZT Deinen Fokus legen?

Dein Interesse ist ein breites Spektrum, vieles scheint Dir wichtig.

Da bleibt die Frage wo setzt Du den Fokus, was ist Deine Priorität.

Der Workshop unterstützt Dich für Deine Klarheit wie folgt:

- Fokus setzen
- Projekte definieren
- unwichtige Aufgaben aussortieren
- Herzprojekt herausfinden
- was macht Dir Freude
- Kontakt mit dem Unterbewusstsein

Raus aus dem Verstand, rein in Dein Herz über die Hand auf das Papier.

Zeitaufwand ca. 3 h

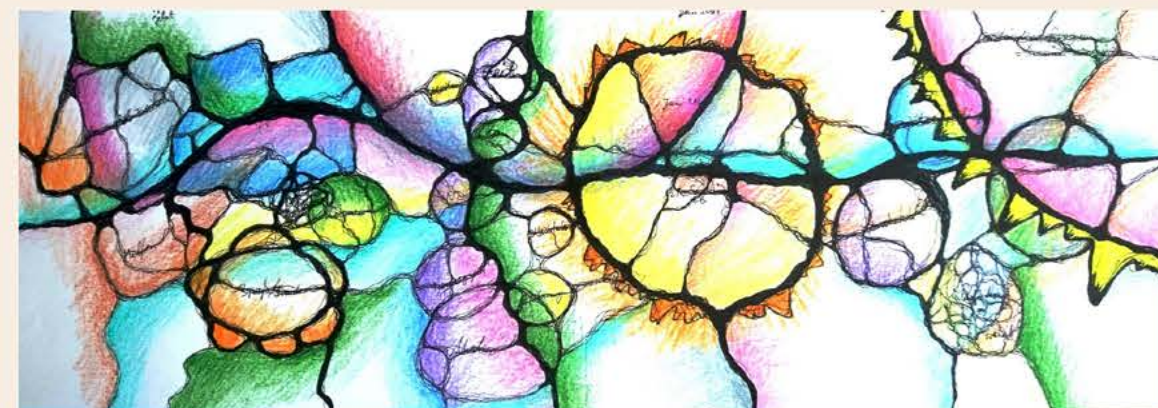
Der Workshop findet über Zoom in einer Gruppe von max. 24 Personen statt. Neuer Termin 06.03.23 19 Uhr  
**Preis 59,- Euro inkl. Mwst**

Einzeltermin 369,- Euro.



### Workshop zum Prioritäten Check

Zur Anmeldung



### Workshop zur Ziel-Visualisierung

Zur Anmeldung

#### Welches Ziel willst Du erreichen und was kommt danach?

Du hast Dein Ziel schon ausgewählt, Du brauchst noch mehr Klarheit wie Du es erreichen kannst. In diesem Workshop geht es darum all die Dinge zu erfassen die dazu führen, dass Dein Ziel klar vor Augen sein wird.

Was brauchst Du für Dein „kurzfristiges Ziel“ um es sicher zu erreichen, was fehlt Dir noch für Dein „Projekt“. Finde heraus ob es Dein Herzensziel ist.

### Kopf aus, rein ins Herz und über die Hand aufs Papier.



Zur Anmeldung

### Workshop zur Transformation von Zweifeln, Blockaden oder negativen Gefühlen

Bei diesem Workshop geht es darum, Deine negativen Gefühle, Zweifel, Hindernisse oder (un)bewusste Blockaden zu erkennen, loszulassen oder ins Positive zu verändern.

Vielleicht stehst Du gerade an einem Punkt:

- voller Ungeduld, weil Dein Leben nicht so läuft wie Du es gerne hättest
- es gibt etwas worüber Du Dich ärgert, Dir Angst macht oder wo vor du zweifelst
- Du steckst in einer Situation die Dich emotional belastet
- vielleicht hast Du ein „Problem“ erkannt, doch Du schaffst es nicht alleine zu verändern

Es geht hier im Workshop nicht darum eine „perfekte“ Darstellung irgendwelcher Formen, Figuren, die genaue Situation oder sonstige Bilder zu erschaffen, sondern das Gefühl oder die Symbolik dahinter. Lass Dich einfach auf diesen neuen Prozess ein und sei überrascht was sich verändern wird.

Dieser Workshop ist wirklich für „JEDEN“ geeignet. Es sind keinerlei Vorkenntnisse nötig.

Der Workshop findet als Gruppen-Zoom mit max. 12 Personen statt. Neue Termine folgen in Kürze.  
**Kosten 89,- Euro inkl. Mwst**

Einzeltermin 369,- Euro

### Workshop zum Prioritäten Check – In welchem Bereich solltest Du JETZT Deinen Fokus legen?

Dein Interesse ist ein breites Spektrum, vieles scheint Dir wichtig. – Da bleibt die Frage wo setzt Du den Fokus, was ist Deine Priorität.

Der Workshop unterstützt Dich für Deine Klarheit wie folgt:

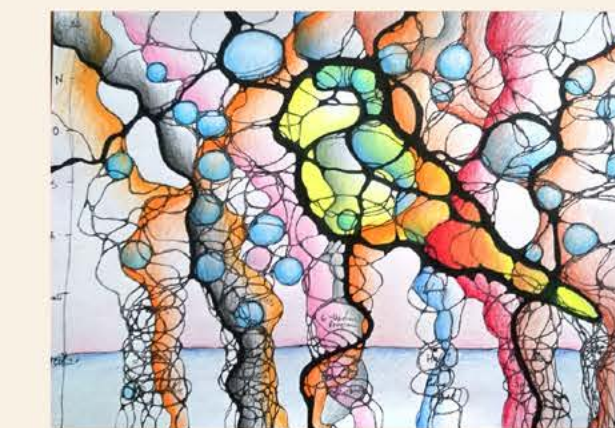
- Fokus setzen
- Projekte definieren
- unwichtige Aufgaben aussortieren
- Herzprojekt herausfinden
- was macht Dir Freude
- Kontakt mit dem Unterbewusstsein

Zeitaufwand ca. 3h

Der Workshop findet über Zoom in einer Gruppe von max. 24 Personen statt. Neuer Termin 06.03.23 19 Uhr  
**Preis 59,- Euro inkl. Mwst**

Einzeltermin 369,- Euro.

### Raus aus dem Verstand, rein in Dein Herz über die Hand auf das Papier.



Zur Anmeldung

# *Gruppierung durch Flächen*

# Découvrir notre univers



## PETITES GRAINES ET AUTRES NOYAUX

*«Pour que l'éphémère du  
végétal devienne éternel. Et  
nul besoin de l'arroser.»*



## ARGENTUM CORPUS

*«Rendre hommage à ce  
que la nature nous donne,  
et à ce que nos chats nous  
ramènent en cadeaux.»*



## LES DENTS DE TA MÈRE

*«Partir à l'aube à la chasse  
à la crevette, sentir les  
embruns sur nos visages et  
tâter les anémones du bout  
de la pelle.»*

TOUTES NOS COLLECTIONS

# Découvrir notre univers



## PETITES GRAINES ET AUTRES NOYAUX

*«Pour que l'éphémère du  
végétal devienne éternel. Et  
nul besoin de l'arroser.»*



## ARGENTUM CORPUS

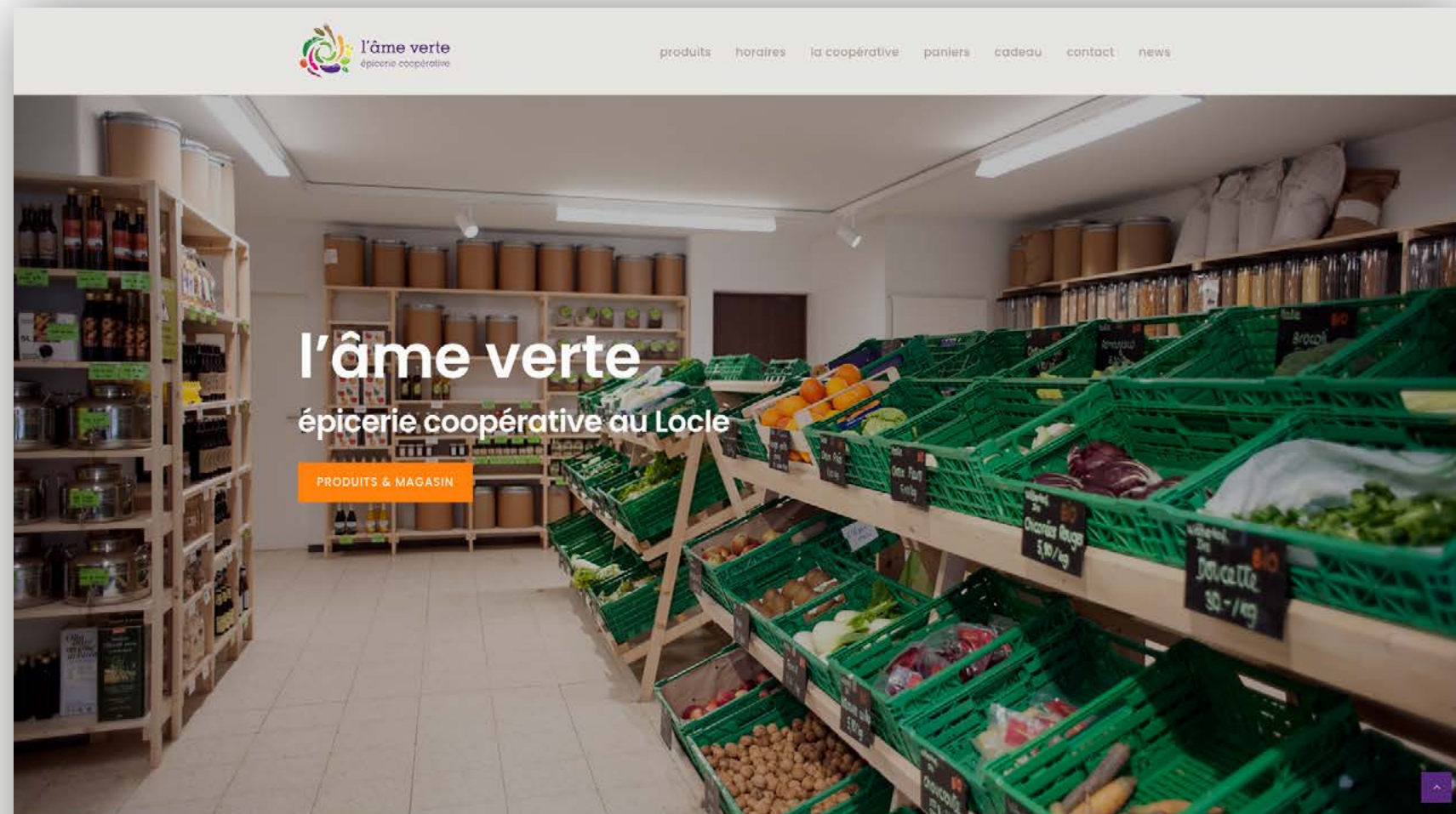
*«Rendre hommage à ce  
que la nature nous donne,  
et à ce que nos chats nous  
ramènent en cadeaux.»*



## LES DENTS DE TA MÈRE

*«Partir à l'aube à la chasse  
à la crevette, sentir les  
embruns sur nos visages et  
tâter les anémones du bout  
de la pelle.»*

TOUTES NOS COLLECTIONS



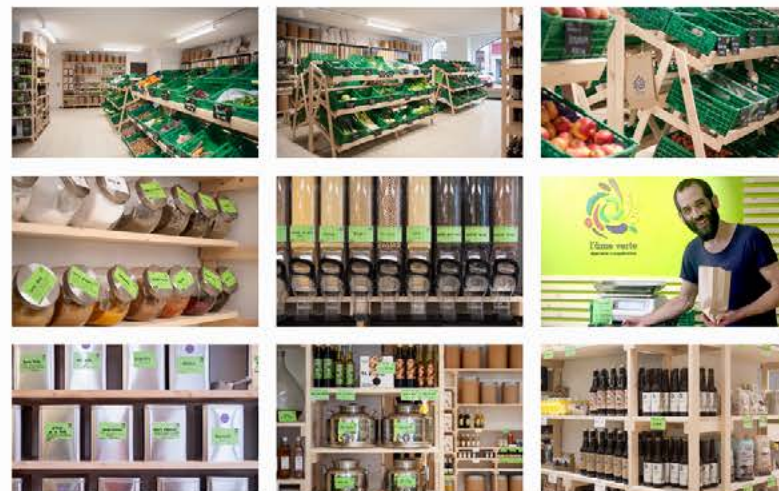
# l'âme verte

épicerie coopérative au Locle

PRODUITS & MAGASIN

## produits & magasin

- fruits et légumes
- plantons
- semences potagères
- vrac, épices, thé, vente en gros
- produits d'entretien, cosmétiques
- fromage, yaourts, tofu
- bières



HORAIRES

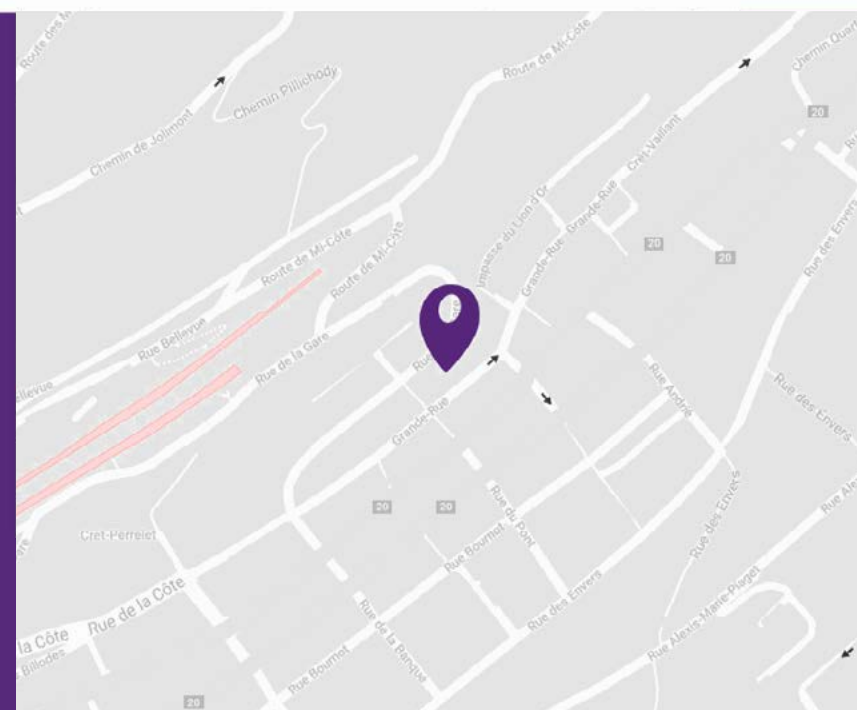
## horaires

- lundi 14h-18h30
- mardi 8h30-12h // 14h-18h30
- mercredi 8h30-12h
- jeudi et vendredi 8h30-12h // 14h-18h30
- samedi 8h-12h30

### horaires spéciaux

veuillez consulter les news concernant les horaires pendant les vacances et les fêtes.

NEWS



L'âme verte, épicerie coopérative, existe depuis mars 2017 au 28 de la Grande-Rue au Locle

DEVENIR MEMBRE

Notre but est de contribuer au développement d'une forme de consommation plus respectueuse de l'environnement et des producteurs, tout en participant au maintien du commerce de proximité et d'emplois locaux.

EN SAVOIR PLUS



## paniers livrés

Trois grandeurs de paniers sont disponibles: 2, 3 ou 5 personnes.

INFOS & COMMANDES

## bon cadeau & panier cadeau

Vous pouvez acheter des bons cadeaux et commander également des paniers cadeaux au magasin. Nous vous accueillons volontiers.

PLAN D'ACCES



## contact

l'âme verte, épicerie coopérative  
Grande-Rue 28  
2400 Le Locle  
Suisse

+41 (0)32 932 23 92  
→ contact@l-ame-verte.ch

### Formulaire de contact

nom, prénom \*

e-mail

message \*

Question de sécurité: combien font 1+2?  
(Saisissez le chiffre)

ENVOYER

# ***Gruppierung durch Abstände***

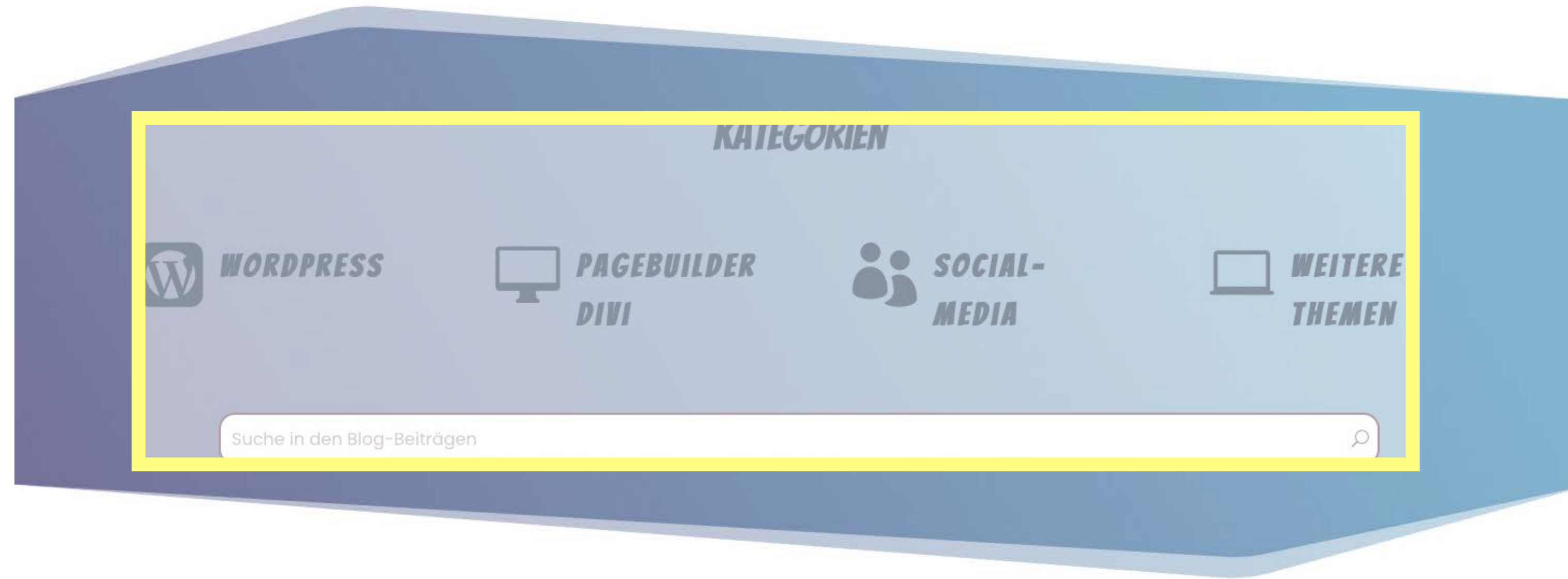
**vorher**



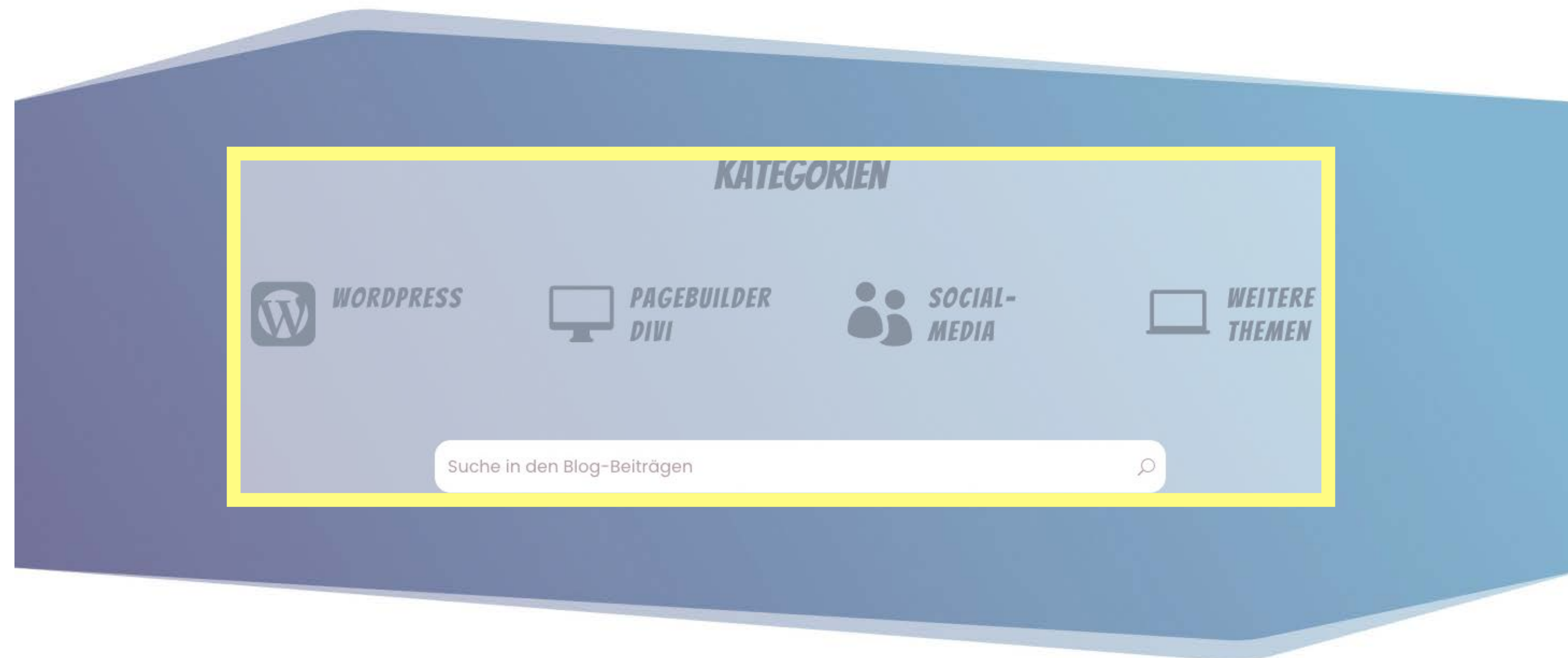
**nachher**



**vorher**



**nachher**





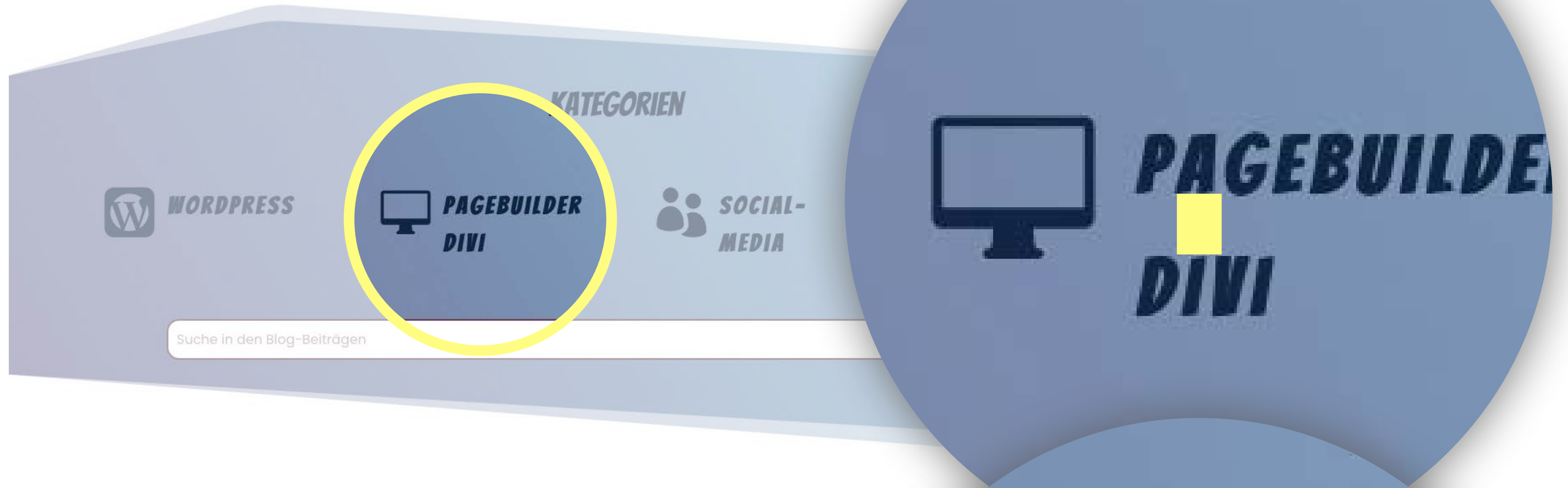
vorher



nachher



vorher



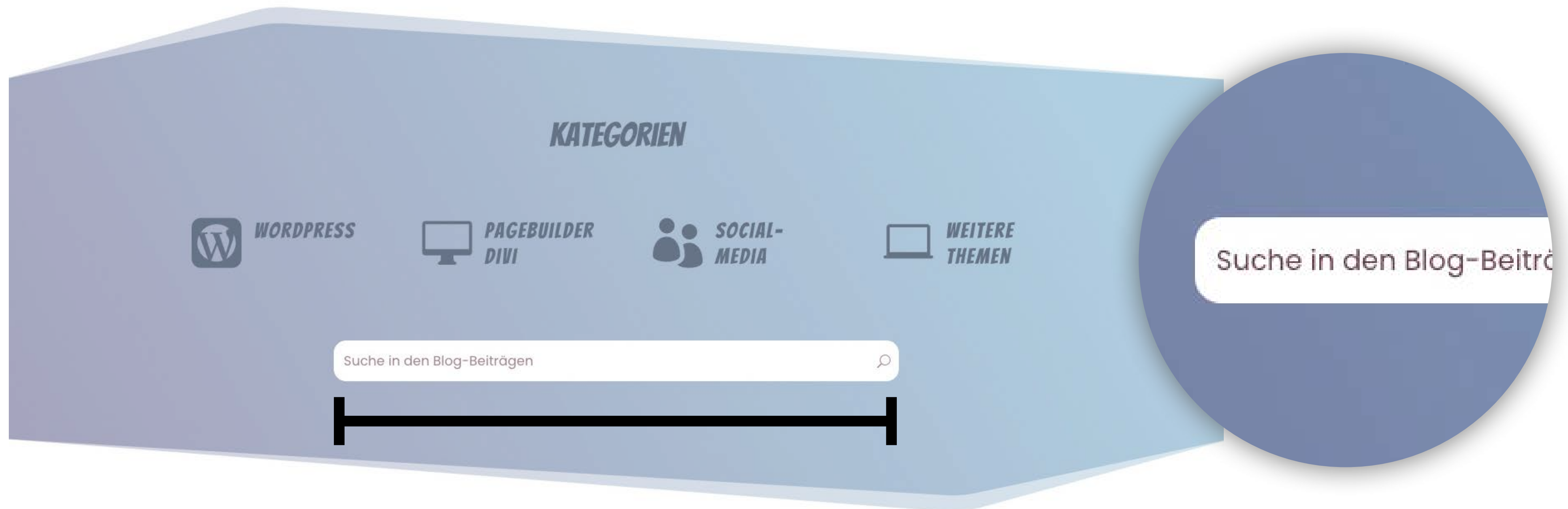
nachher



**vorher**



**nachher**



# FAZIT LAYOUT

## KLARE GRUPPEN

- ✓ *Was gehört zusammen? Was nicht?*
- ✓ *Auf welche Elemente kann verzichtet werden? (Linien, Flächen, etc.)*
- ✓ *Zwischenräume & Abstände*
- ✓ *Luft zum « Atmen » lassen*

**WOZU** *Design* ?

**DESIGN** = *Kommunikation*

**AUFGERÄUMT** = *übersichtlich*

**KLAR** = *verständlich*

*Merçi*

**<https://ichmachdasjetzt.design>**